

Шопен Фридерик
(конкурс)

24.8.96.

Для юных романтиков

КОНКУРС

Мариам ИГНАТЬЕВА

Музыкантам, старше 16 лет
допуск закрыт на этот, один
из самых романтических турни-
ров — Второй международный
конкурс юных пианистов име-
ни Фридерика Шопена.

Легко себе представить,
сколько красивой, поэтич-
ной, возвышенной музыки про-
звучит в дни его проведения:
ведь по условиям состязания (уч-
редители — Министерство куль-
туры РФ, Общество имени Фри-
дерика Шопена в Москве, Меж-
дународный союз музыкальных
деятей, консерватория столи-
цы) только произведения Шопе-
на должны исполняться во всех
трех турах.

Конкурс откроется 18 сентяб-
ря в Малом зале консерватории,
следующие два дня (19-го и 20-
го) здесь будут проходить про-
слушивания участников, допу-
щенных после заочного отбора
на первый этап соревнования.
Это 47 юных пианистов из 12
стран мира — России, Украины,
Узбекистана, Латвии, США, Гер-
мании, Польши, Югославии, КНР,
Тайваня, Южной Кореи и Японии.
Второй тур рассчитан всего на

один конкурсный день — 22-е (в
том же Малом зале), а третий
пройдет в БЗК 24 и 25 сентября.

Весьма авторитетно жюри, в
составе которого профессора
Московской консерватории Евге-
ний Малинин (председатель) и
Сергей Доренский, директор
ЦМШ при столичной консервато-
рии Валентин Бельченко, извест-
ные исполнители, педагоги, про-
фессора других высших музы-
кальных школ мира: Барбара
Хессе Буковски (Варшава), Мар-
челло Аббадо (Милан), Лю Ши-
кунь (Гонконг), Джин Ву Чин (Се-
ул), Казохино Накаджимо (Япо-
ния), Андреус Писториус (Ман-
гейм), Терез Дюссо (Тулуза), Ари
Варди (Тель-Авив). Им и предсто-
ит решить конкурсную судьбу
юных пианистов, назвать лучших
из лучших, тех, кто будет удосто-
ен права выйти на сцену главно-
го зала столичной консервато-
рии и исполнить в сопровожде-
нии Всемирного детского оркест-
ра под управлением Владимира
Рыжкова (главный дирижер кол-
лектива Леонид Николаев) один
из фортепианных концертов Шо-
пена.

Установлено пять премий (пер-
вая — 3000 долларов) и три дип-
лома по 500 долларов; специаль-
ный приз "За особую музыкаль-
ность интерпретации" учредила
фирма "Bechstein".

Культура. — 1996. — 24 авг. — С. 9.