

Шопен Фридрих

24.10.98

### Вспоминая Шопена

В СЛЕДУЮЩЕМ году исполняется 150 лет со дня смерти великого польского композитора Фридрика Шопена. В связи с этим следующий год объявлен ЮНЕСКО годом Шопена. Польский культурный центр посвятил памятной дате большой цикл мероприятий под общим названием «Год Ф. Шопена в Москве». Первые мероприятия цикла прошли в октябре этого года, как бы предваряя торжества 1999 г.

Цикл был открыт концертом Наума Штаркмана, одного из лучших российских исполнителей произведений Шопена. Его концерт был построен в традициях польских торжеств: в начале концерта прозвучал полонез, а закончился он вальсом. По убеждению выдающегося пианиста, Шопена надо играть не громко и виртуозно, а просто и искренне. Эта особенная манера исполнения Наума Штаркмана имеет большой успех – в Польский культурный центр пришло столько слушателей, что их не мог вместить зал.

Состоялась торжественная церемония присвоения имени Шопена Московскому государственному училищу музыкального исполнительства и детской музыкальной школе при МГУМИ. Училище стало первым в России учебным заведением, которое носит имя Шопена. Знаменательное событие не осталось незамеченным: свои поздравления прислали президент России Борис Ельцин и президент Польши Александр Квасьневский, президент Мировой федерации обществ имени Шопена, президент Международного фонда имени Шопена и многие другие.

После этого в Польском культурном центре был дан концерт Халины Черны-Стефаньска, лауреата 1-й премии IV Международного конкурса пианистов имени Ф. Шопена в Варшаве. Прозвучали произведения Фридрика Шопена, Кароля Шимановского и Ингаци Падеревского. Халина Черны-Стефаньска показала умение с особой выразительностью и изяществом точно передавать авторский замысел и совершенство виртуозной техники. В ее исполнении произведения польских композиторов прозвучали в характерной манере национальной школы.

Марина ГУРИНА

### Бродячая собака

Негависимая газета  
– 1998. – 24 окт. – с. 7