

# XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ ИМ. Ф. ШОПЕНА

Варшава, 4–22 октября 2000

Муз. обозрение  
2000-НОЯБРЬ (111)

Один из главных и старейших конкурсов пианистов наконец-то обрел победителя: после 15-летнего перерыва (на XI Конкурсе в 1985 лауреатом I премии стал Станислав Бунин) золотая медаль и премия 25.000 долларов были вручены китайцу Юнди Ли.



Информационные агентства преподносили эту новость по-своему: впервые за 73-летнюю историю шопеновского конкурса победителем стал китайский пианист.

## КОНКУРС В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

- 250 заявок, 94 участника из 25 стран, 6 — из России.
- 23 члена жюри: Анджей Ясинский (председатель), Галина Черны-Стефаньска, Казимеж Гержод, Лидия Грихоловна, Петр Палечный, Регина Смедзянка, Адам Харасевич, Иозеф Стомпель (Польша), Марта Аргерих (Аргентина), Эдвард Ауэр, Эуген Инджич (США), Пауль Бадур-Шкода (Австрия), Ари Варди (Израиль), Иван Кланский (Чехия), Арнальдо Коэн (Бразилия), Секейра Коста (США—Португалия), Хироко Накамура, Икуко Эндо (Япония), Виктор Мержанов (Россия), Жермен Мунье, Бернард Рингайсен (Франция), Серджио Пертикаролли (Италия), Аннерозе Шмидт (Германия).
- Призовой фонд, предоставленный Министерством культуры и Национального наследия Польши, — 85.000 долларов.
- 258 аккредитованных польских и зарубежных журналистов.
- Полные трансляции конкурса прошли на втором канале Польского радио и в режиме on-line.
- Хроника конкурса записана на 8 компакт-дисках.
- Общество им. Ф. Шопена в Польше выпустило книгу «Хроника шопеновского конкурса: 1927—1995».
- Концерты членов жюри Эдуарда Ауэра, Икоко Эндо, Хироко Накамуры, Пауля Бадур-Шкоды, Петра Палечного.
- В особняке Общества им. Ф. Шопена экспонировалась выставка «Слава Шопена».
- 17 октября, в день смерти Шопена, Варшавский филармонический оркестр под управлением Казимежа Корда исполнил «Реквием» Моцарта.
- На церемонии награждения лауреатов присутствовал Президент Республики Польша Александр Квасьневский.

Впервые за историю конкурса был учрежден специальный приз «от России».

Общество имени Ф. Шопена в Москве и «Карич-Фонд» объявили специальную премию самому юному финалисту: \$US 1.000 и концерты в Москве. Самым юным финалистом оказался победитель конкурса — Юнди Ли.

На торжественной церемонии в Большом зале Варшавской филармонии приз вручали директор Общества им. Ф. Шопена в Москве Михаил Александров (почетный гость конкурса), дочь президента «Карич-Фонда» Даниэла Карич и исполнительный директор Фонда Силиша Волявец.

В марте Юнди Ли выступит в Большом зале Московской консерватории: с сольным концертом (6 марта) и в сопровождении Российского Национального оркестра (7 марта).

## ЛАУРЕАТЫ



I премия,  
премия

«За лучшее  
исполнение  
полонеза» —

Юнди ЛИ (Китай)

Род. 1982. Студент Высшей школы искусств в Сеньджене (проф. Дан Жаоюи). Лауреат международных конкурсов пианистов им. Стравинского в США (1995), им. Листа в Утрехте (1999), им. Джини Бахауэр в Солт-Лейк-Сити (США, 1999) и в Биджинге (1999).

II премия — Ингрид ФЛИТЕР (Аргентина):



III премия —  
Александр  
КОБРИН  
(Россия)

Род. 1980 в Москве. Окончил МССМШ им. Гнесиных (пед. Т. Зеликман). Ныне — студент III курса Московской консерватории (класс проф. Л. Наумова). Стипендиат и

лауреат Международного благотворительного фонда «Новые имена» (с 1991). Гастролировал в Италии, Франции, Великобритании, Германии, Австрии, Исландии, Дании, Швеции, Венгрии. Выступал с оркестрами «Виртуозы Москвы» п/р В. Сливакова, «Солисты Москвы» п/у Ю. Башмета, «Арпеджионе» п/у С. Сондецкиса, с Международным молодежным Зальцбургским оркестром, Государственным камерным оркестром п/р К. Орбеляна, Академическим симфоническим оркестром Нижегородской филармонии п/у В. Зивы, Желевским филармоническим оркестром п/у А. Лазарева. Играл во всех залах Московской консерватории, зале им. Дж. Верди Миланской консерватории, на сценах Большого театра России и Мариинского театра.

IV премия — Са Чен (Китай);

V премия — Альберто Нозе (Италия);

VI премия — Мика Сато (Япония).

## ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСОВ ПИАНИСТОВ ИМ. ШОПЕНА В ВАРШАВЕ

1927 — Лев Оборин, 1932 — Александр Унинский, 1937 — Яков Зак, 1949 — Галина Черны-Стефаньска, Белла Давидович, 1955 — Адам Харасевич, 1960 — Маурицио Поллини, 1965 — Марта Аргерих, 1970 — Гаррик Ольссон, 1975 — Кристиан Циммерман, 1980 — Данг Тхай Шон, 1985 — Станислав Бунин.