

23 мая 1980г

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

К 75-летию М. А. Шолохова

1.

Еще за несколько лет до выхода в свет романа «Поднятая целина» М. А. Шолохова земляки писателя вели переписку с коллективом завода «Красный путиловец». В архиве мне удалось разыскать письма хлеборобов Дона. Вот одно из них, присланное в Ленинград весной 1928 года: «Мы, хлеборобы Дона, села Пешкова, Азовского района, тракторно-машинного кооперативного товарищества имени завода «Красный путиловец», приветствуем вас, товарищи рабочие, в том, что вы идете навстречу науке и сельскому хозяйству выработкой тракторов и других машин и орудий... К 10-летию Октября мы организовали тракторно-машинное товарищество имени завода «Красный путиловец». Оно состоит из одиннадцати маломощных хозяйств. Мы заинтересованы вести переписку с рабочими завода «Красный путиловец». Желательно узнать, какие машины и какие орудия он вырабатывает, сколько имеет рабочих, что завод предполагает вырабатывать? Наша идея — переустроить сельское хозяйство на социалистический лад... Пока наша единственная надежда на то, что трактор и молотилка выведут наше товарищество из бедности».

Краснопутиловцы ответили механизаторам Дона, что на заводе работает до 12.000 человек. Выпускаются следующие изделия: тракторы «Фордзон-путиловец», паровозы, вагоны (пассажирские, товарные), драги (машины для промывки и добычи золота), волочильные доски для протяжки проволоки, рельсы, сталь, различное литье... Естественно, что хлеборобы интересовало прежде всего то, как обстоит дело с выпуском «стальных коней».

Вспомните выступление Семена Давыдова, героя «Поднятой целины», перед активом бедноты Гремячего Лога:

«...Надо больше сеять. А как ты с сохой или однолемешным плугом больше посеешь? Только трактор и может выручить. Вот мы на заводе делаем трактора для вас... Трактор такая машина, вам известная, что гонять ее на малом куске земли — дело убыточное, ему большой гон надо...»

Семена Давыдова дополняет рассказ Макара Нагульнова:

«...Ну, братцы, и штука, должен вам сказать, этот трактор «Фордзон»! Рысью пойдет пары. А как только напорется на целину где-нибудь на повороте, так у него у бедного сиденок и не хватает... Но иметь пару таких лошадок у нас в колхозе все равно было бы невредно... Дюже уж завидная в хозяйстве штука!»

Так краснопутиловский трактор «Фордзон-путиловец» вошел в строки шолоховской «Поднятой целины». Этот «стальной конь» навечно сдружил хлеборобов Дона с земляками Семена Давыдова — рабочими и инженерами «Красного путилловца».

2.

С тех пор как вышла в свет «Поднятая целина», не рвется живая нить дружбы писателя и тракторостроителей объединения «Кировский завод». Сколько было душевных встреч кировцев с Михаилом Александровичем Шолоховым! Писатель бывал на заводе, встречался с земляками Семена Давыдова во Дворце культуры имени И. И. Газа, принимал делегации трудящихся объединения в станице Вешенской...

Об одной из таких встреч рассказывает испытатель тракторов «Кировец» Михаил Калинин:

— В январе 1965 года я был в Ростовской области, где мы продолжали испытания трактора К-700. Вдруг мне и товарищам по работе Богданову, Павлову и Королеву срочное задание поручается: доставить своим ходом в станицу Вешенскую колхозу «Тихий Дон» трактор «Кировец». А на второй день на станичной площади состоялся митинг, посвященный передаче мощного трактора колхозу. Выступил и Михаил Александрович Шолохов, который сказал, обращаясь к ленинградцам:

«Мы рады тому, что гости прибыли к нам на своем тракторе. Он будет в надежных руках и выполнит колхозу много полезной работы. На дружескую заботу и внимание кировцев мы должны ответить нашими сплоченными усилиями по дальнейшему подъему сельского хозяйства. Если можно употребить такой образ, то и рабочий коллектив «Кировского завода», и труженики сельского хозяйства нашего района являются как бы притоками одной большой реки, которая имеет ясное направление — движение к коммунизму».

Думается, что не только мне, но и всем нам небезразлично будет, если кировцы упрекнут нас в нерадивости, если мы не соберем хорошего урожая и не дадим высокого прироста продукции, которая является основой нашего труда...

Спасибо вам, товарищи кировцы!».

— Утром 25 января, — продолжает рассказ М. К. Калинин, — в гостиницу пришел председатель колхоза «Тихий Дон» и сообщил, что Михаил Александрович пригласил нас к себе домой на завтрак. Поехали.

Войдя в столовую, я подумал сначала, что попал на киностудию: вся комната застав-

лена киноаппаратами и «юпитерами». Михаил Александрович познакомил нас с кинорежиссером и операторами, сказав, что это свои, ростовские, приехали заснять кировцев с их трактором. Во время завтрака Михаил Александрович интересовался делами на заводе, расспрашивал нас обо всем, рассказывал о колхозе «Тихий Дон», его достижениях. Все это было так непринужденно, что у меня сложилось впечатление, будто я не первый раз сижу с хозяином за этим круглым столом, не первый день его знаю так близко и слушаю интересный рассказ...

На прощанье писатель вручил нам книги с теплой дарственной надписью.

Теперь на Дону уже не редкость встретить могучие тракторы с маркой объединения «Кировский завод».

Летом 1972 года писатель прислал в Ленинград письмо:

«Дорогие товарищи!

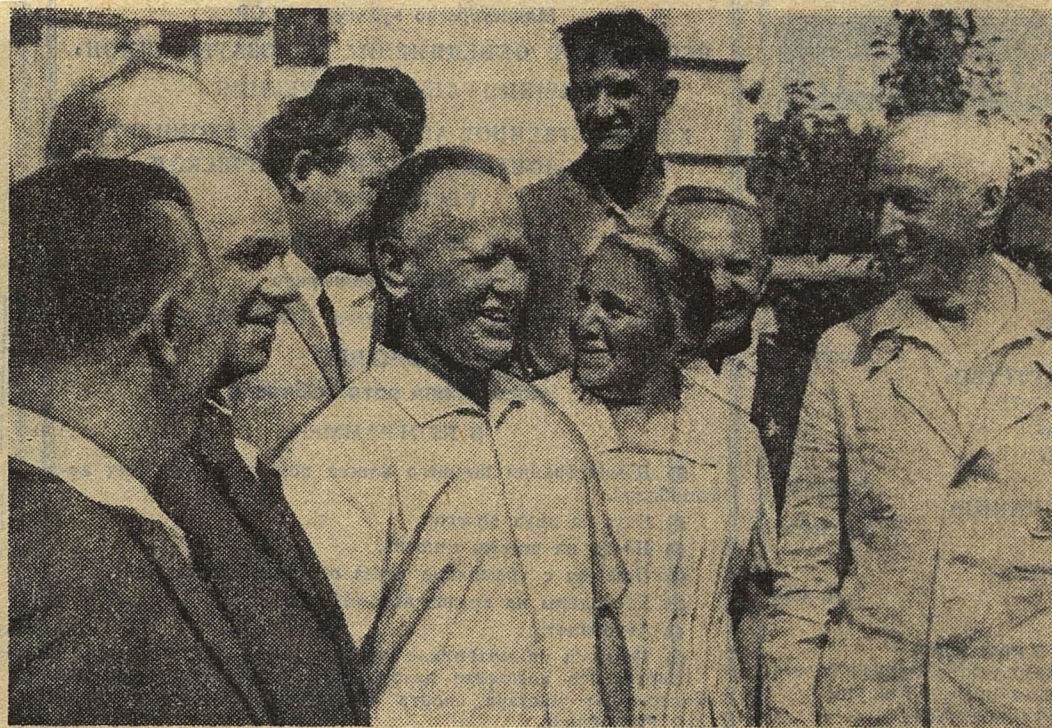
Труженики Вешенского района благодарны вам за большую помощь, которую оказывает ваш коллектив совхозам и колхозам в оснащении их тракторами К-700. Ваша помощь существенно влияет на повышение культуры земледелия и экономики хозяйств в целом... Обращаюсь к вам с просьбой оказать помощь заказам Дона через Вешенское РО «Сельхозтехника» запасными частями к тракторам К-700, согласно прилагаемой заявке. Пользуясь случаем, передаю от себя и своих земляков вам и вашему коллективу наилучшие пожелания.

С уважением
М. Шолохов».

Кировцы откликнулись на эту просьбу.

3.

Шолоховские книги сами по себе ценность, но с дарственной надписью автора — в осо-



бенности. Я видел их в семье новатора Е. Ф. Савича, знатного фрезеровщика И. Д. Леонова, однофамильца Семена Давыдова — ветерана-тракторостроителя М. Я. Давыдова и других. Осенью 1971 года по поручению парткома и дирекции мне довелось вручить в станице Вешенской подарки-сувениры большому другу кировцев М. А. Шолохову.

Надо сказать, что между писателем и кировцами никогда не прекращалась переписка. А поводов для нее много.

Около полувека дружит с шахматами инженер объединения «Кировский завод» Владимир Александрович Корольков. Он — автор ряда книг по шахматной композиции, за многочисленные шахматные задачи удостоен звания международного гроссмейстера.

Последнее время Владимир Александрович увлекся героями произведений Шолохова.

— Обычно в своих рассказах, — говорит Корольков, — я использую композиции, составленные мною самим. Но

уж очень мне понравилась задача Шинкмана, где белые превращают пешек в коней, и я решил воспользоваться ею для нового рассказа. Как же органически связать шахматное содержание задачи с литературным? Кто больше всего и чаще всего имеет дело с конями? Жюкеи? Конохи? Е! Да ведь более подходящего персонажа, чем дед Щукарь из шолоховской «Поднятой целины», вряд ли можно найти — он же был конохом в колхозе! Работал я над рассказом с увлечением, и вот в журнале «Шахматы» появилась юмореска «10 жеребцов деда Щукаря».

Осенью 1976 года в станицу Вешенскую Корольков послал пакет, в котором был журнал «Шахматы», и письмо:

«Дорогой Михаил Александрович! Одному из любимых героев «Поднятой целины» деду Щукарю очень повезло: его колоритный образ ярко выражен не только в романе, но и в опере, графике и поэзии... Образ этого деда вдохновил и ме-

ня — теперь Щукарь стал... шахматистом. Вы в этом убедитесь, если прочтете юмореску «10 жеребцов деда Щукаря», помещенную в журнале, который я позволю себе послать вам».

Как всегда, М. А. Шолохов откликнулся, и в адрес В. А. Королькова пришел ответ и книга «Тихий Дон» с автографом автора.

В канун 75-летия со дня рождения М. А. Шолохова в станицу Вешенскую ушел емистый пакет с фотопроизведениями скульптурных портретов М. А. Шолохова и деда Щукаря, изваянных самодеятельным скульптором — кировцем М. А. Жаржевским.

От всего сердца поздравляют земляки Семена Давыдова своего любимого писателя с юбилеем, желают ему здоровья и новых успехов в творчестве.

В. КАРПУЩЕНКО,
инженер объединения
«Кировский завод»

На снимке: М. А. Шолохов в станице Вешенской среди кировцев.