

К 75-летию Михаила Шолохова

СЛАВА И ГОРДОСТЬ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ МОГУЧИЙ ТАЛАНТ

РОСТОВ-на-ДОНУ. [Корр. ТАСС]. «Творчество М. А. Шолохова в современном мире» — тема состоявшейся здесь научно-теоретической конференции, посвященной 75-летию писателя. В ней приняли участие литераторы, ученые, работники культуры и искусства, партийные, советские, профсоюзные работники.

Выступившие на конференции первый секретарь Ростовского обкома КПСС И. А. Бондаренко, секретарь правления Союза писателей СССР Ю. Н. Верченко и другие ораторы отмечали, что имя М. А. Шолохова неразрывно связано с историей советской литературы, с утверждением в ней метода социалистического реализма. Творческий путь выдающегося писателя современности — яркое доказательство того, что коммунистическая партийность художника есть высшая свобода творчества, осознанное, открыто выраженное стремление служить своим искусством народу.

В сложных, подчас драматических условиях поворачива-

лась к новой жизни преобразенная нынче Донская степь. Сегодня здесь на тучных нивах зреет полновесный урожай. В Цимлянской степи, в цехах «Атоммаша» приобретает зримые очертания первый донской реактор. И символично, что эти преобразования происходят на земле шолоховских героев, стремление к свободе и счастью которых писатель показал с непревзойденным мастерством, во всей их сложности и жизненной правде.

Книги Шолохова сражаются на переднем крае идеологической борьбы, подчеркивалось на конференции. В нашей стране они издавались тиражом 78 миллионов 937 тысяч экземпляров на 54 языках народов СССР и 30 иностранных. Сбиваются слова Михаила Александровича Шолохова: «Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресс человечества».

СОБРАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

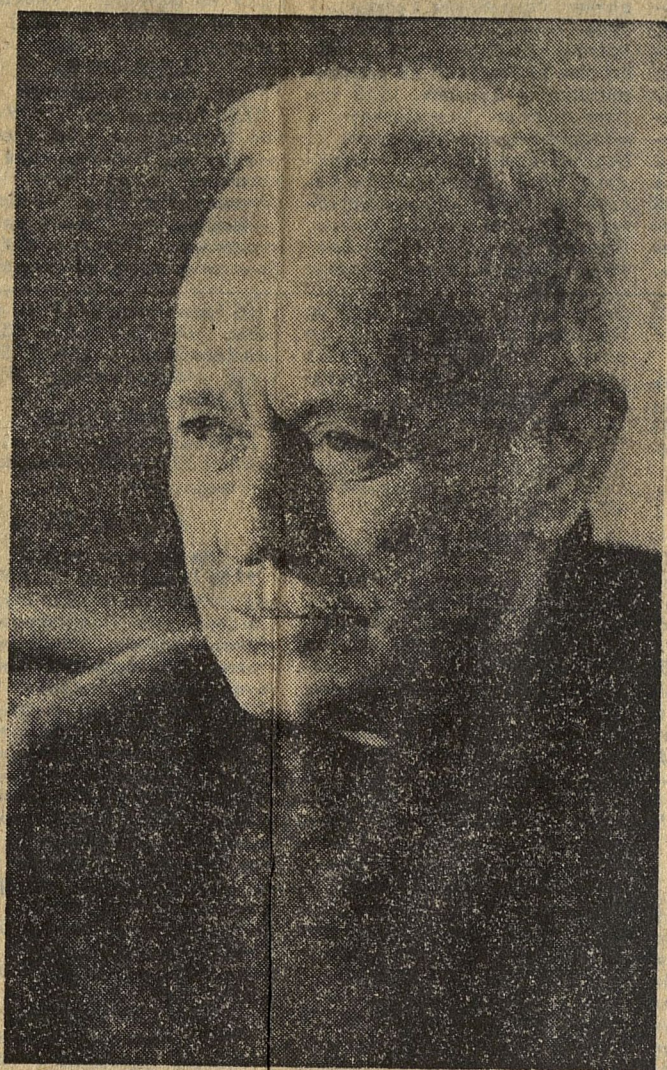
В селе Дарьинское Приуральянского района, где в годы Великой Отечественной войны бывал и работал М. А. Шолохов и где проживала его семья, состоялось собрание общественности, посвященное 75-летию юбилею великого писателя. С воспоминаниями о встречах с М. А. Шолоховым выступили старейшая жительница села М. Кузнецова, бывший председатель

колхоза, ныне пенсионер А. Куркин и другие. На собрании присутствовала группа писателей из Алма-Аты.

Участники встречи побывали в музее М. А. Шолохова, открытом в Дарьинском. В станицу Вешенскую отправлен диплом о присвоении М. А. Шолохову звания почетного гражданина села.

Ю. ПЕШКОВ.

Уральская область.



Михаил Александрович ШОЛОХОВ
Академик, Герой Социалистического Труда,
лауреат Государственной, Ленинской и Нобелевской премий.

НА ЗЕМЛЕ ШОЛОХОВСКИХ ГЕРОЕВ

Зелеными стежками дружных всходов простроены поля верхнего Дона. Несмотря на капризную позднюю весну, завершающий год пятилетки обещает быть урожайным.

— А помните? — спрашивает директор совхоза «Поднятая целина» Ф. Агеев и цитирует строчки из очерка Михаила Шолохова «По правобережью Дона»: «Весна началась как будто и рано... Но неожиданно с севера подул холодный ветер, наволочью покрылось небо, запоросил поздний снег, и бригады, выехавшие было на поля и раскинувшие станы, потянулись обратно в хутора». Сев в ту пору продолжался в наших краях до июня...

Через полвека повторилась весна, о которой рассказывал писатель. Только нынче непогода сломать график сева не в силах. Хоть и припозднились с началом сева, но упрямились за четыре дня, как и намечали. Особенно отличились на севе потомственные хлеборобы, молодые механизаторы Михаил Майданников и Алексей Табунников.

Фамилии многих героев романа «Поднятая целина» встречаются в списках передовиков совхоза, носящего то же название. Николай Алексеевич Майданников управляет отделением. Таисия Ивановна Ушакова — опытный животновод. Лишь недавно ушел на заслуженный отдых ветеран колхозного движения Павел Семенович Бесхлебнов.

— Я и сам здешний казак, — рассказывает директор совхоза. — Работал трактористом, управляющим отделением. И в школе, помню, писал сочинение о любимых моих героях — Давыдове, Разметнове, Нагульнове. А теперь самому доверено работать в «Поднятой целине».

Хозяйство это сравнительно молодое. Организовано оно четыре года назад. За короткий срок совхоз стал центром орошаемого земледелия в Вешенском районе. За пять лет здесь освоено свыше тысячи гектаров орошаемой земли, создана мощная база кормопроизводства.

Сегодня «Поднятая целина» дает государству более тысячи тонн животноводческой продукции. Труженики совхоза рапортовали уже о выполнении пятилетки по производству мяса, молока и яиц.

В дни, когда отмечается 75-летие Михаила Александровича Шолохова, труженики «Поднятой целины» шлют сердечные поздравления своему замечательному земляку и заверяют его, что будут с честью оправдывать гордое имя своего хозяйства.

В. БОНДАРЕНКО,
корр. ТАСС.

совхоз «Поднятая целина»,
Вешенский район,
Ростовская область.

ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

«Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека» — произведения, широко известные не только советскому читателю. Имя М. А. Шолохова известно всему читающему миру. Вклад Шолохова — одного из ведущих мастеров литературы социалистического реализма — в мировое искусство определяется прежде всего тем, что во всех его произведениях, впервые в истории мировой литературы, трудовой народ предстает во всем богатстве типов и характеров, в полноте социальной, нравственной, эмоциональной жизни.

В его замечательных произведениях борцы за новое наделены глубокой человечностью, большой нравственной силой. Это и привлекает читателя. Книжки написаны о народе и для народа.

В жизни М. А. Шолохова есть страницы, связанные с Казахстаном, где писатель бывал неоднократно, встречался с тружениками республики. Об одной из таких встреч рассказывает читателям «Казахстанской правды» П. П. ГАВРИЛЕНКО.

На Братановский яр, что под городом Чапаевым, где осенью 1966 года отдыхал М. А. Шолохов, пришло из совхоза имени Курмангазы приглашение автору «Тихого Дона» приехать в гости.

«...Мы рады будем принять вас у себя. Приезжайте, посмотрите, как мы живем и трудимся, осваиваем животноводческую целину, стараемся не отставать от других совхозов и в труде, и в культурной жизни. К тому же у нас имеется к вам еще одно дело, о котором вы, возможно, уже забыли, — белый верблюжонок»...

Но Шолохов вспомнил этот эпизод. В день празднования его шестидесятилетия на торжественном заседании литературной общественности страны в Москве, в Колонном зале Дома союзов, представитель Казахстана Габит Мусрепов, приветствуя юбиляра, с чуть лукавой усмешкой сообщил, что казахские писатели преподносят в дар своему дорогому собрату по перу белого верблюжонка. Подождя, пока утихнет вызванное его словами веселое оживление в зале, Мусрепов добавил: «Сейчас он пасется в уральских степях, на берегу озера Челкар, где вы так любите отдыхать».

Прошло полтора года. О белом верблюжонке, как говорят, ни слуху ни духу. И вдруг он отыскался, притом вовсе не на берегах Челкара, а километрах в четырехстах от него, в междуречье Волги и Урала.

И вот в один погожий октябрьский день мы в Казталовском районе.

Вход в совхозный клуб празднично украшен. Транспарант «Добро пожаловать, дорогой Михаил Александрович!». Рядом портрет писателя, на котором Шолохов запечатлен, когда еще носил довольно длинные «пшеничные» усы.

Клуб заполнен до отказа. Открывая встречу, секретарь парткома совхоза А. Уразгулов рассказал писателю о трудовых успехах животноводов, о том, что совхоз регулярно выполняет обязательства перед государством, стал крупнейшим производителем мяса и шерсти, рентабельным предприятием, получающим большие прибыли. В хозяйстве содержится свыше шестидесяти тысяч овец, около десяти тысяч голов крупного рогатого скота, лошадей и верблюдов. За самоотвержен-

ный труд одиннадцать передовых животноводов награждены правительством орденами и медалями. Полвека назад там, где сейчас плодотворно трудятся курмангазинцы, жили их обездоленные предки, кочевники-животноводы. Ужасающая бедность, сплошная неграмотность. Теперь в совхозе две средние школы, в которых свыше пятидесяти педагогов обучают детей и внуков бывших кочевников. Учителя, врачи, инженеры, агрономы, механизаторы, животноводы в совхозе — из местного населения. И это не счастливое исключение. Достаток и полнокровная жизнь стали приметой нашего времени. Слово культура, которое прежде было здесь лишь отвлеченным понятием, теперь стало реальной действительностью, достоянием широких масс.

Молодая учительница Кумис Еремеккалиева взволнованно говорила:

— Дорогой Михаил Александрович! Труженики совхоза имени Курмангазы — животноводы, механизаторы, местная интеллигенция — искренне рады встретиться с вами на той земле, где родился великий композитор казахского народа. Мы все высоко чтим ваш выдающийся талант и ценим завоевавшие всемирную славу «Тихий Дон» и «Поднятую целину». Мы с большой любовью читаем ваши произведения как на русском, так и на родном казахском языке. Они помогают нам строить коммунизм, бороться за социалистические идеалы, как это делали герои «Поднятой целины». Быть негибкими крепкими, такими, каким был лейтенант Герасимов из «Науки ненависти». Многие стремятся подражать героям ваших произведений, быть похожими на них. Какому председателю колхоза, например, не хотелось бы воспринять те положительные черты, которыми обладал Семен Давыдов? На примере нашего совхоза вы еще раз можете убедиться, что жизнь бывших кочевников ныне расцвела, как степной цветок — яркий, с глубокими корнями. Вместе со всеми братскими республиками нашего великого Советского Союза мы идем к дальнейшему расцвету культуры, науки... Слова казашки-учительницы взволновали всех в зале.

— Мы можем гордиться, —

говорил секретарь Уральского обкома партии Бисен Джумагалиев, — что сюда, на родину основоположника казахской музыкальной культуры Курмангазы, приехал крупнейший современный писатель М. А. Шолохов, которого мы считаем своим настоящим земляком. Приезд Михаила Александровича является как бы символической перекличкой двух братских культур — казахской и русской. Большое вам спасибо, дорогой Михаил Александрович, за ваши выдающиеся произведения.

Растроганный теплой встречей, с ответным словом выступил Михаил Александрович:

— Разрешите горячо поблагодарить вас за все добрые слова, сказанные здесь в мой адрес. В гости хорошо ездить, когда у хозяев все хорошо, а у вас, судя по всему, весьма неплохо складываются дела. Это очень отрадно. Товарищ Джумагалиев говорил, что я ваш земляк, на это есть основания: в течение двадцати лет я приезжаю в Казахстан. Меня интересуют жизнь, культура вашего народа. Я имел много случаев убедиться в исключительно высоком гостеприимстве казахов.

Мы живем в интересное время. Жизнь на наших глазах быстро меняется, появляется много нового в быту, в одежде, техника проникает повсюду. Это закономерно. Но нам, старшим, надо делать так, чтобы и молодежь не забывала старых хороших обычаев и традиций.

Два года назад, продолжал Шолохов, я по приглашению Вальтера Ульбрихта был в Германской Демократической Республике. Там мне подарили маленькую лошадку — пони. Я передал ее Московскому зоопарку — там их много, и новичку не скучно будет. А вот верблюжонку, которого мне подарили казахстанские писатели, в зоопарке будет скучновато. Поэтому лучше всего оставить его здесь, в родных степях. Передать его местной школе-интернату. Говорят, что белый верблюжонок — символ чистоты и добрых пожеланий.

Затем в совхозном клубе состоялся концерт художественной самодеятельности: выступил совхозный ансамбль домбристов, звучали народные песни, музыка советских композиторов. Шолохов слушал с глубоким вниманием и горячо аплодировал.

Настало время отъезда. Михаил Александрович дает многочисленные автографы на своих книжках. Последние добрые пожелания, крепкие рукопожатия, приглашения приезжать еще.

На обратном пути мы оживленно обменивались впечатлениями. Шолохов был очень доволен поездкой, растроган искренним гостеприимством, восхищался успехами животноводов, расцветом национальной культуры казахского народа.

П. ГАВРИЛЕНКО.

г. АЛМА-АТА.