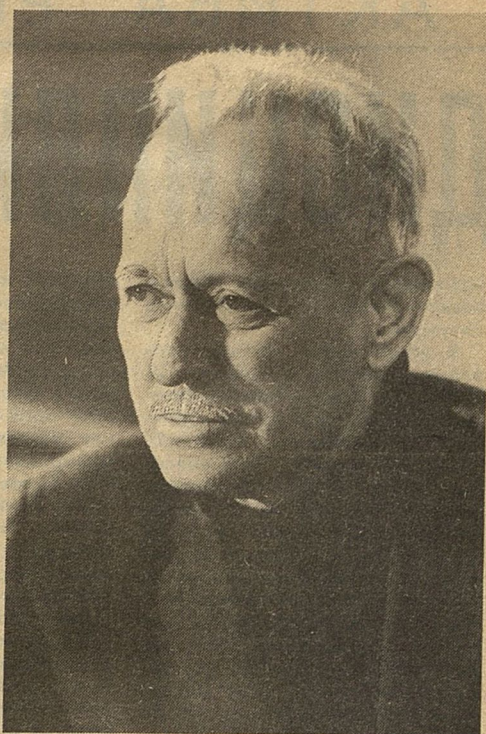


Наш великий современник

К 75-летию Михаила ШОЛОХОВА

75-летие замечательного художника слова Михаила Александровича Шолохова — праздник всей многонациональной советской культуры, знаменательное событие в жизни культуры мировой. По просьбе корреспондентов ТАСС и «Советской Белоруссии» своими мыслями о значении творчества Шолохова для развития литературного процесса, о роли его книг в борьбе за утверждение идеалов коммунизма делятся его товарищи по литературному цеху — друзья, ученики, соратники.



Петр Проскурин: Михаил Шолохов — писатель огромного таланта, создатель вечных эпических образов, которыми он внес в сокровищницу мировой литературы, в потенциал человеческого движения вперед новые, одному ему присущие краски.

Он верен своему истинно народному герою в каждом произведении — и в эпическом «Тихом Доне», и в «Поднятой целине», и в романе «Он сражался за Родину», где создан немеркнущий образ народа-борца. В каждое свое произведение писатель вносит то, что характерно для времени в целом, то, что свойственно лично ему, Шолохову. Временем определяется вся страстность, весь яростный накал, я бы даже сказал, — ожесточенность его книг. Именно революция, борьба — вот огромная, важнейшая тема его творчества. Думается, что до Шолохова не было в нашей литературе такого емкого, масштабного изображения коллективного образа борющегося народа, не был так бесстрашно отражен век в его главных проявлениях.

Главный герой Шолохова — хочу подчеркнуть это еще раз — народ, и его изображение является, на мой взгляд, наивысшим достижением, новаторством Шолохова в литературе — советской и мировой. В свою очередь, именно народ, революция выдвинули из своих глубин на явление общечеловеческого масштаба, каким является советский писатель Михаил Шолохов. Его приход в литературу обусловлен потребностью нашего народа в эпическом осмыслении его жизни и судьбы. Как же огромен талант писателя, который сумел эту стихию, эту силу народа достойно, с удивительной глубиной и емкостью показать!

Все мы, пришедшие в литературу после Шолохова, многим обязаны и благодарны пи-

сателю, утвердившему безграничные возможности социалистического реализма, — нам после него легче, смелее идти.

Олесь Гончар: Революция призвала к творчеству многих блистательных художников, обогативших наш народ произведениями неувядаемой силы и жизненности. И все же с кем сравнить могучую шолоховскую живопись, полыхающие зарева чувств, прекрасных и грозных! Благодаря Михаилу Шолохову явились характеры, открывающие до самых глубин душу народа. Под его кистью картины революционного преобразования мира предстали в образах, полных трагедийной красоты и силы.

«Тихий Дон» — это величайшее произведение советской литературы. Миллионы разноречивых читателей в этой не просто написанной — выстраданной автором книге открывают для себя непреходящую правду шолоховского эпоса, его страстную человечность. Целая галерея колоритных художественных образов доносит до нас то «очарование человека», о котором говорил сам писатель.

Трудно переоценить значение творчества Шолохова в духовной жизни современников. Произведения мастера из Вешенской перед всем миром утвердили высокие достоинства литературы Страны Советов, всепобеждающую правду коммунизма. Шолоховский опыт ощутим во многих крупных произведениях братских литератур нашей страны.

Алесь Адамович: В «Тихом Доне» жестокость неданная — жестокость правды и такая же невиданная мягкость, жалость к человеку. Это — самая человеколюбивая книга 30-х годов и самая великая. Но великая не на десятилетия, а на столетия. Литература, давшая миру такую книгу, получает «пропуск» в века и даже тысячелетия. Что еще

останется от гор и предгорий нашей литературы, можно гадать, можно спорить. Но, по крайней мере, этот «пропуск» уже есть. И можно понять, почему наш Мележ, создавая «Полесскую хронику» — белорусскую сестру «Тихого Дона», — с такой любовью напоминал себе и читателям о великом шедевре нашей многонациональной литературы. Такие книги сопровождают и всегда будут сопровождать и больших, и малых писателей, художников, как вершины, которые видны отовсюду...

Юстинас Марцинкявичюс: Творчество Михаила Шолохова — это глубоководный поток людей и времени. Читатели и писатели всех поколений черпали и продолжают черпать из этого живительного источника жизненную правду, мудрость народную. Шолохов подарил миру три шедевра, показавших мощь социалистической революции, высокий социальный смысл коллективизации, героизм советских людей. Три вершины в истории нашего народа. Душа, которая подняла читателя на эти вершины, талант, который раскрыл величие этих вершин, рука, которая описала их, — это и есть наш Шолохов.

Мой Неман далек от Дона. Но когда литовец читает творение Шолохова, он видит историю своего края, судьбы его людей. И до берегов Немана доходило эхо Октября, и на берегах Немана шел процесс коллективизации, неизменно преобразивший литовскую деревню, и на берегах Немана советские люди защищали Родину.

Шолохов научил нас, писателей, понимать, что правда о человеке — это всегда правда об истории, правда о времени. Он научил нас видеть в судьбе человека судьбу народа. В этом величие Шолохова — писателя, коммуниста, патриота.