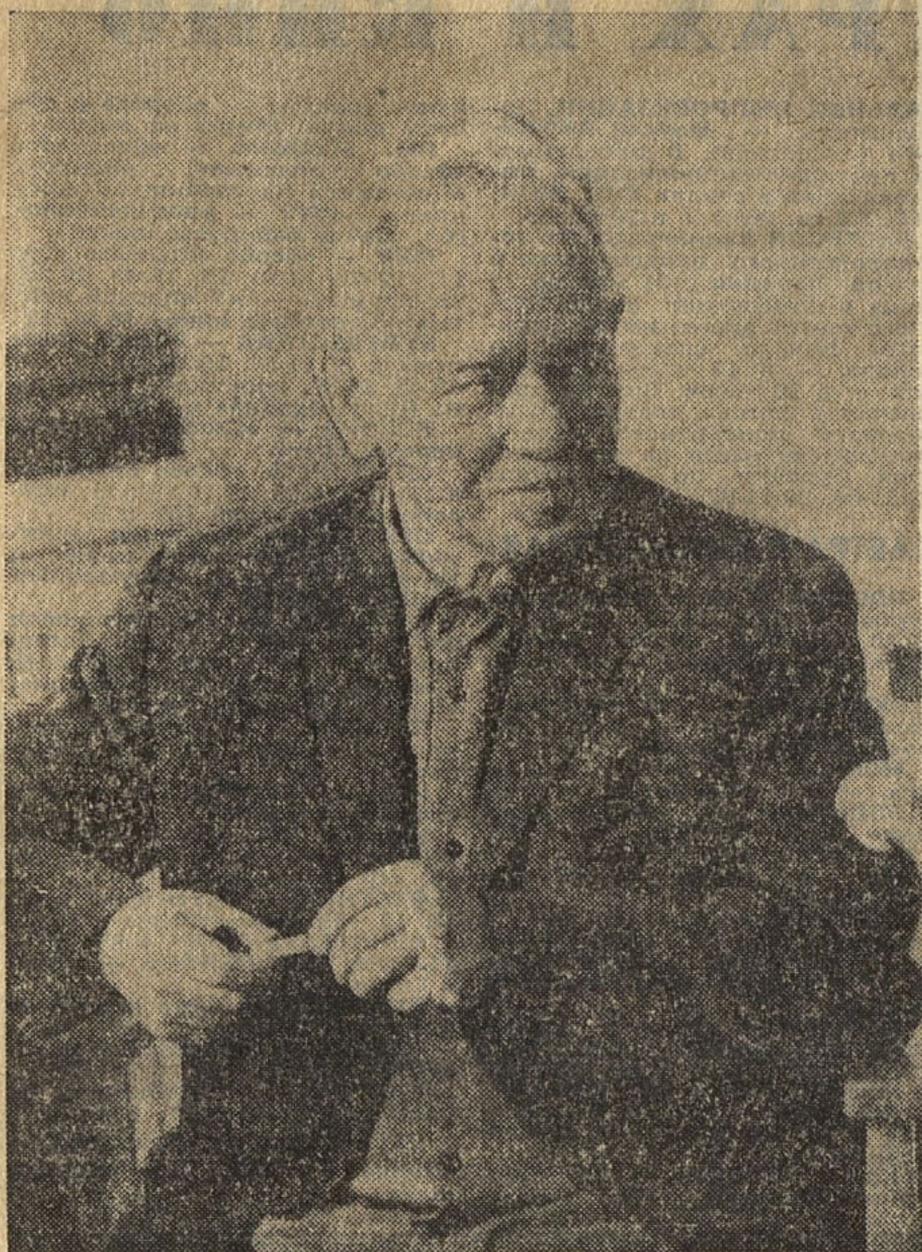


2207

24 МАЯ 1980 г.



# ЛЕТОПИСЕЦ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

Сегодня—75 лет со дня рождения М. А. ШОЛОХОВА

Я хотел бы, чтобы мои книги помогли людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресс человечества.

М. А. ШОЛОХОВ.

Имя писателя Михаила Александровича Шолохова— академика, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной, Ленинской и Нобелевской премий — известно всему читающему миру. Художника-коммуниста по праву называют летописцем героической советской эпохи, впечатляюще показавшим победную силу великих идей ленинизма, глубочайший смысл и историческое значение социалистических преобразований.

Писатель-реалист, чье творчество всецело посвящено утверждению высоких идеалов коммунизма, обращается к переломным этапам истории, к жизни народа на гребнях больших исторических свершений. Его «Тихий Дон» — грандиозная эпопея борьбы за власть Советов в годы Октябрьской революции и гражданской войны. Никто не нашел таких слов и красок для изображения размежевания враждующих классовых сил деревни в эпоху ломки старых вековых устоев, как сделал это Шолохов в «Поднятой целине». Незабываемые образы советских патриотов с их великой

нравственной силой созданы писателем в рассказах, публицистике, романе «Они сражались за Родину», посвященном событиям Великой Отечественной войны.

Жизнь народа во всей сложности и противоречивости, в разнообразии человеческих характеров отображена в произведениях Шолохова, наполненных партийной мыслью и высоким гуманизмом. В его творчестве органически сочетаются острота и размах эпического изображения социальных конфликтов, глубина философского проникновения, драматичность столкновений героев, бунтарская сила характеров, пейзажная живопись словом. Велика власть шолоховского слова с его строгой, беспощадной правдивостью, мудрой простотой, лиризмом, юмором.

Непреодолимый успех произведений Шолохова, проложивших дорогу к сердцам людей на всей планете, свидетельствует о бессмертии реализма, позволяющего передать диалектику вечного обновления в художественных образах и тем содействовать духовному обогащению человечества.

## НЕСКОЛЬКО СТРОК О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ

Первое выступление М. А. Шолохова в печати — фельетон «Испытание», напечатанный на страницах газеты «Юношеская правда» (органа ЦК и МК Комсомола) 19 сентября 1923 г. Первый рассказ «Родинка» опубликован в газете «Молодой ленинец» (Москва) в 1924 г.

Ранние произведения Шолохова составили сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (оба — 1926). «Как степной цветок живым пятном встают рассказы т. Шолохова», — восторженно писал в предисловии к первой книге А. С. Серафимович.

К работе над романом «Тихий Дон» писатель приступил в 1925 г. и завершил его спустя 15 лет. 1-я и 2-я книги романа были опубликованы в 1928 г. (журн. «Октябрь»). А. М. Горький писал: «Шолохов, судя по первому тому, — талантлив... Очнь, анафемски, талантливо Русь». 3-я книга романа печаталась в 1929 и 1932 гг., а 4-я — в 1938, 1940 гг. в журнале «Новый мир». За «Тихий Дон» Шолохову присуждена Государственная премия 1941 г.

Первая книга романа «Поднятая целина» — эпическое повествование о 1930 г., о революционном переломе в жизни деревни — появилась в журнале «Новый мир» в 1932 г. Главы из 2-й книги «Поднятой целины» опубликованы в журнале «Ок-

тябрь» в 1955 г. Полная публикация 2-й книги осуществлена в 1960 г. Роман «Поднятая целина» удостоен Ленинской премии (1960).

В годы Великой Отечественной войны М. А. Шолохов — военный корреспондент «Правды» — писал очерки, публицистические статьи, рассказы. Были опубликованы в периодической печати и отдельными изданиями очерки М. Шолохова «На Дону», «На юге», «Кавказ» и др. 22 июня 1942 г. в «Правде», а на следующий день и в «Красной звезде» появился рассказ М. Шолохова «Наука ненависти», ставший значительным событием в литературном бытии лет.

На фронте Шолохов начал писать роман «Они сражались за Родину». Отдельные главы его появились в газетах «Правда» и «Красная звезда» в 1943—1944 гг. (новый вариант — 1969).

Гуманистической верой в человека проникнут рассказ «Судьба человека», впервые опубликованный в номерах «Правды» от 31 декабря 1956 г. и 1 января 1957 г., раскрывающий тему «Человек и война», несовместимости мира социализма и мира фашизма.

Произведения Шолохова переведены почти на все языки народов СССР и многие иностранные языки.