

ЮБИЛЕЙ * ЗА РУБЕЖОМ * ТВ

Михаилу Александровичу ШОЛОХОВУ—75 лет

ПОДКУЩЕВКА

Имя писателя Михаила Александровича Шолохова — академика, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной, Ленинской и Нобелевской премий — известно всему читающему миру. Художника-коммуниста по праву называют летописцем героической советской эпохи, впечатляюще показавшим победу силу великих идей ленинизма, глубокий смысл и историческое значение социалистических преобразований. Писатель-реалист, чье творчество всецело посвящено утверждению высоких идеалов коммунизма, обращается к переломным этапам истории, к жизни народа на гребнях больших исторических свершений. Его «Тихий Дон» — грандиозная эпопея борьбы за власть Советов в годы Октябрьской революции и гражданской войны. Никто не нашел таких слов и красок для изображения размежевания враждующих классовых сил деревни в эпоху ломки старых вековых устоев, как сделал это Шолохов в «Поднятой целине». Незабываемые образы советских патриотов с их великой нравственной силой созданы писателем в рассказах, публицистике, романе «Они сражались за Родину», посвященных событиям Великой Отечественной войны. Жизнь народа во всей сложности и противоречивости, в разнообразии человеческих характеров отображена в произведениях Шолохова, наполненных партийной мыслью и высоким гуманизмом. В его творчестве органически сочетаются острота и размах эпического изображения социальных конфликтов, глубина психологического проникновения, драматичность столкновений героев, бунтарская сила характеров, пейзажная живопись словом. Велика власть шолоховского слова с его строгой, беспощадной правдивостью, мудрой простотой, лиризмом, юмором. Непреходящий успех произведений Шолохова, проложивших дорогу к сердцам людей на всей планете, свидетельствует о бессмертии реализма, позволяющего передать диалектику вечного обновления в художественных образах и тем содействовать духовному обогащению человечества.

Этот рассказ — о пребывании М. А. Шолохова на кубанской земле и фактах ее истории, заинтересовавших писателя.

В МАРТЕ 1935 года Михаил Александрович Шолохов получил большое письмо из хутора Подкущевского, раскинувшегося на границе Дона и Кубани. Кубанские партизаны восторженно отзывались о только что опубликованных в «Известиях» новых главах «Тихого Дона». Но одновременно и сетовали: «Как-то у партизан давно укоренилось сознание, что в «Тихом Доне» будут отражены все достопримечательности и особенности гражданской войны на огромной территории области войска Донского. Действие пока еще все разворачивается в Вешенском районе, в верховьях Дона, значит.

Не сомневался снова увидеть «Тихий Дон» (как уже сказано) в полном его величии от верховьев до устья, мы терпеливо ожидаем, когда ты из верховьев опять двинешься в низовье к морю, к нам, ибо, кажется, что в меру того, как обильно полноводен и богат Дон в устье своем, — питанный со всех сторон сотнями больших и малых притоков, — так бурно велики и значительны были политические события в низовьях Дона, захлестнувшие всю страну...

...Рассуждая о возможной всеобъемлющей полноте «Тихого Дона», мы, подкущевские партизаны, решили, дорогой товарищ Шолохов, обратить твое внимание к материалам, которые ты мог бы почерпнуть из яркой эпопеи революционной борьбы нашей Подкущевки. Допускаем, что хутор Подкущевский для тебя понятие новое, поэтому несколько слов из его истории...

И далее партизаны подробно рассказывали о героической эпопее подкущевцев, прославившихся в годы гражданской войны. Один из них, Иван Иванович Попов, в прошлом комиссар полка, был награжден орденом Красного Знамени. Он-то и был прежде всего инициатором сбора материалов о героической Подкущевке и автором письма М. А. Шолохову:

Среди множества писем, в то время поступавших в Вешенскую к Михаилу Александровичу Шолохову, письмо подкущевских партизан не затерялось. Поглощенный изнурительной работой над последним, завершающим томом



своей эпопеи о гражданской войне, Михаил Александрович быстро отозвался на письмо подкущевцев, хотя и понимал, что рассказанное ему партизанами «с лихвой дает материал на большое художественное произведение» и что «Подкущевку и героическую борьбу ее населявших — как сообщал он партизанам в своем письме, — нельзя включить в какую-либо книгу, затрагивавшую тематически гражданскую войну на Северном Кавказе. Там слишком много самостоятельного материала... Такой богатейший кусок жизни в «Тихий Дон» не всунешь».

Однако письмо и поведенная партизанами эпопея подкущевцев захватила писателя, и он решил побывать у кубанцев. В своем письме от 28 апреля 1935 года он просил партизан: «Напишите, застану ли я вас в Подкущевке в первых числах июля?». И добавлял: «...При встрече и поговорим, и что-нибудь придумаем для Подкущевки».

Велика была радость подкущевских партизан, когда знаменитый писатель приехал к ним и 13 июля 1935 года встретился с подкущевцами. Это была долгая и задушевная беседа писателя и воинов Октябрьской революции и гражданской войны, прошедших длинный и героический путь на легендарном бронепоезде «Истребитель № 1» в рядах Стальной дивизии Жлобы. Из трехсот двадцати дворов хутора ушло защищать от бело-гвардейцев молодую Советскую

республику около трехсот подкущевцев. Большинство из них отдало жизнь за Советскую власть. Когда в Кизлярском типике партизан окружили бело-гвардейцы, они взорвали свой бронепоезд, чтобы не достался врагу, и с оружием в руках продолжали сражаться против деникинцев. В составе Стальной дивизии Жлобы подкущевцы прошли долгий путь до Царицына, сражались под Варшавой, брали Перекоп и Чонгар. На встречах с писателем, длившихся два дня, партизаны договорились создать группу во главе с И. И. Поповым для сбора материалов.

Мысль создать отдельную книгу о подкущевцах писатель высказал сразу же после возвращения с Кубани в Ростов-на-Дону. В беседе с собором ТАСС он заявил: «Два дня я провел в хуторе Подкущевка, где в дружеской беседе с красными партизанами мы наметили пути будущей книги о прошлом и настоящем героической Подкущевки». («Молот», 1935, 20 июля). А 21 июля этого же года «Комсомольская правда» поместила заметку «Героическая Подкущевка», в которой писатель рассказал о партизанах хутора. Вскоре после возвращения в станицу Вешенскую у М. А. Шолохова побывали бойцы 9-й автотроты СКВО. Делясь своими впечатлениями, писатель сказал воинам: «В Подкущевском хуторе я познакомился с прекрасными людьми. Ездил туда посмотреть людей, ознакомиться с материалами, чтобы написать художественный роман. Если не сам напишу, то помогу создать книгу по типу «Были горы Высокой», «Беломорстрой» или «История гражданской войны», написанных и готовящихся к печати людьми, рядовыми рабочими, при непосредственном участии и инициативе Алексея Максимовича Горького. Я возьмусь сам отредактировать книгу. А нужно сказать, что партизан Попов, ныне зав. райсобесом Куцевского района, неплохо пишет. Среди партизан-подкущевцев найдется немало еще крепких людей».

Группа партизан во главе с И. И. Поповым, выполняя приказ писателя, энергично взялась за сбор материалов для книги.

М. А. Шолохов живо интересовался работой партизан по сбору документов и других материалов. Весной 1941 года он писал И. И. Попову: «В мае думаю побывать у Вас в Подкущевке, тогда потолкуем обо всем».

Однако через месяц началась Отечественная война. Многие бывшие партизаны ушли добровольцами на фронт. Ушел на фронт и М. А. Шолохов. А вскоре гитлеровский стервятник сбросил на Вешенскую бомбы. В пожаре погибли многие рукописи писателя, в том числе и материалы для книги о подкущевцах. Работа над книгой о подкущевцах приостановилась. Лишь после войны И. И. Попов снова взялся за работу. Однако в январе 1949 года Иван Иванович Попов скончался. После него осталось несколько тетрадок воспоминаний. В них мы находим рассказы и зарисовки о давно минувших событиях, о безвестных и легендарных героях гражданской войны. В 1969 году три его небольших рассказа я опубликовал в альманахе «Кубань».

Память о героических делах подкущевцев и интерес к ним великого писателя современности М. А. Шолохова живет в сердцах подкущевцев. Они свято берегут и чтут ее.

Николай ВЕЛЕНГУРИН.