

НА ЗЕМЛЕ ТИХОГО ДОНА

ОКОНЧАНИЕ.
НАЧАЛО НА 1-й СТ.

его огромном влиянии на современную советскую литературу.

В Ростове состоялась научно-теоретическая конференция, посвященная 75-летию выдающегося советского писателя.

Дни литературы завершились 22 мая, но праздник на донской земле не закончился. Он переместился на родину Михаила Александровича Шолохова — в станицу Вешенскую.

Сюда, на родину выдающегося писателя современности, съехались передовики производства, деятели литературы и искусства, партийные, советские и профсоюзные работники, многочисленные гости со всех концов страны. Приветственные письма и телеграммы поступали в эти дни в Вешенскую из самых разных уголков нашей Родины и из-за рубежа. Писателя поздравляют со славным юбилеем и награждением орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот».

Не раз воспетый Шолоховым лазоревый цветок — алы туюпан стал эмблемой праздника. Их много этой весной и в Донской степи, и на газонах улиц станицы, и в просторных фойе и залах гордости вешенцев — районного Дворца культуры, где состоялось торжественное собрание.

Открывая собрание, первый секретарь Ростовского обкома КПСС И. А. Бондаренко огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении М. А. Шолохову звания дважды Героя Социалистического Труда и от имени обкома партии и всех трудящихся Дона поздравил писателя с высокой наградой Родины. Нет в мире страны, сказал он, в которой не знали бы имени Шолохова. Шолохов принадлежит всей стране, всему прогрессивному человечеству. Герои шолоховских произведений давно сошли с книжных страниц и живут рядом с нами. Они вместе с тысячами новых Давыдовых, Соколовых и Лопехиных борются за девять миллионов тонн донского хлеба, досрочное изготовление первого донского реактора, возводят дома, заводы, школы.

От имени всех писателей, живущих на необъятных просторах нашей Родины, от имени всех отрядов многонацио-

нальной советской литературы со словами любви и уважения к Шолохову обратился первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков. Он подчеркнул, что свыше пятидесяти лет продолжается вдохновенная забота Шолохова о литературе. Шолохов оказал и оказывает всевозрастающее влияние на всю многонациональную советскую литературу, которая сегодня, вдохновляемая нашей Коммунистической партией, ее ленинским Центральным Комитетом, вместе со всем советским народом делает великое дело созидания коммунизма в нашей стране.

Шолохов принадлежит к тому славному поколению писателей, которое начало свой путь в неутомимой, неуклонной борьбе на заре нашей революции, в период становления Советского государства. Не было ни одного этапа, ни одного периода в жизни страны, когда бы голос Михаила Шолохова не звучал в полную мощь и не помогал бы партии и советскому народу в победах в строительстве социализма и коммунизма. Если в области экономики мы воздвигали Магнитострой и Кузнецкстрой, если нашу монолитность и готовность к защите социалистического Отечества не раз испытывали враги нашей Родины, то в области духовной мы побеждали бесмертными творениями Михаила Александровича Шолохова. Уроки Шолохова неохватны. Его книги, его работа неограниченны. И мы приложим все усилия к тому, чтобы эти мудрые уроки стали достоянием современной литературной молодежи, стали достоянием будущих поколений, которые придут на нашу землю, чтобы продолжать дело Ленина. И нам видится, что усвоение этих великих и мудрых уроков и есть та прекрасная гарантия нашего будущего, нашей художественной национальной самобытности, нашего достойного и почетного места в мировом искусстве.

Вешенская — это звучит гордо и сильно. Она стала в ряд с такими дорогими нашему сердцу названиями, как Михайловское и Ясная Поляна, как Карабиха и Спасское-Лутовиново, как крупнейшие литературные центры Москвы и Ленинграда. Вешенская — это неиссякаемый очаг духовной мощи советского народа, его художественной мысли.

Михаил Александрович! Примите дань любви и уважения к вам по случаю вашего юбилея. Нам — всем советским людям, всем советским писателям — радостно сознавать, что свет ваших окон из станицы Вешенской светит всему миру, всему передовому человечеству.

Быть сегодня на торжествах в Вешенской — этой новой Ясной Поляне всей русской и мировой литературы — высокая честь, заявил первый секретарь Краснодарского крайкома КПСС С. Ф. Медунов. На Дону и Кубани, на наших степных просторах вершилась битва за счастье и будущее народа, которая легла в основу великих творений Шолохова. Догероев Шолохова не было в мировом искусстве таких героев, которые с такой яростью и упорством прорубались бы сквозь трагические нагромождения жизненных и социальных несовершенств к светлым началам бытия — ленинской правде.

Не каждой книге дано стать учебником жизни, а великие создания искусства, подобные шолоховским, примечательны еще и тем, что они навсегда входят в душу, постоянно живут с нами и в нас. Книги Шолохова взяты на вооружение прогрессивными людьми всего мира именно потому, что они содержат, если можно так сказать, социальную педагогику, преподанную в образах великого покоряющего искусства.

С сердечными словами привета Шолохову от имени донских писателей обратился Анатолий Калинин. Тот, кто никогда и никому не завидовал, утверждает он, обязательно позабудет вам, вешенцам, и ни за что не поверит, что многие каждый день ходят мимо дома, в котором живет автор «Тихого Дона». Между тем вот уже 75-я весна забрела со времени той счастливой весны, когда молодая кружилинская женщина Анастасия Даниловна впервые осыпала тюльпанами, собранными в степи, колыбель своего сына. Несмотря на все ее материнские надежды, что из ее кровиночки непременно должен вырасти только герой, ей, конечно, не дано было знать, что наступит день, когда ее первенца назовет и героем, и своим сыном весь народ. Вешенская, донская земля вскормила и снарядила его в полет над всей русской землей. Нет предела нашей благодарности

великому русскому языку, который исполнен течением «Тихого Дона», «Поднятой целины», «Судьбы человека», вырос из глубин народной жизни и донес до берегов наших сердец бессмертные образы Октябрьской революции, социалистической коллективизации деревни, всенародного ратного подвига в годы войны с фашизмом. И не найти никакого иного ответа на вопрос, за что так ценят творчество Шолохова партия и народ, кроме одного: за правду. Сегодня не назвать другом такого художника, который с такой же силой воздымается на умы и сердца миллионов людей и с таким бесстрашием служил бы правде, а значит, делу партии, счастью народа и общего мира.

Михаил Александрович! Вы так дороги всем нам. Да хранят вас наша материнская земля и наша любовь!

Слова любви и благодарности народному художнику звучали в приветствиях токая ленинградского объединения «Кировский завод» Героя Социалистического Труда Б. М. Воробьева, бригадира женской тракторной бригады колхоза «Путь к коммунизму» Миллеровского района Ростовской области Героя Социалистического Труда Л. А. Тихомировой, дважды Героя Социалистического Труда атоммашевца А. А. Улесова, первого секретаря Вешенского райкома КПСС Н. А. Булазина и других. Все выступавшие подчеркивали неразрывную связь произанного ленинской партийностью творчества Шолохова с жизнью народа, желали Михаилу Александровичу крепкого здоровья, новых творческих успехов во славу советской литературы.

На собрании присутствовал заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро.

Участники торжественного собрания были гостями в доме М. А. Шолохова. Любимого художника сердечно поздравили и пожелали ему здоровья и счастья представители общественности, издатели, Г. М. Марков, В. А. Закруткин, М. Н. Алексеев, Е. А. Исаев, А. А. Проханов и другие.

Торжественное собрание в станице Вешенской достойно завершило тот большой и радостный праздник, в который вылились шолоховские дни на Дону.

Ф. ЧАПЧАХОВ,
П. ШЕСТАКОВ,
специальные
корреспонденты
«Литературной газеты»

ТВОРЧЕСТВО М. А. Шолохова в современном мире — такова тема состоявшейся в Ростове-на-Дону научно-теоретической конференции, посвященной 75-летию выдающегося советского писателя. Конференция, организаторами которой стали Ростовской обком КПСС, правления союзов писателей СССР и РСФСР, Институт мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР, Институт русской литературы АН СССР, Ростовская областная писательская организация, Ростовский государственный университет, привлекала внимание широкой общественности. В ее работе приняли участие партийные, советские руководители, ученые, писатели, представители творческих союзов, ростовских вузов, работники культурно-просветительских организаций области.

Вступительное слово произнес первый секретарь Ростовского обкома партии И. А. Бондаренко. Имя Шолохова, сказал он, неразрывно связано с историей советской литературы, с утверждением в ней нового творческого метода — метода социалистического реализма. Шолохова-художника родила эпоха революционной борьбы. Драматизм и напряженность этой эпохи, вовлекшей в бурные события человека, борца, создателя новой жизни, открылись читателю благодаря высокой правде шолоховских строк. В своих книгах писатель раскрыл неисчерпаемый душевный мир народа, его мудрость и галантность, моральную цельность, изначальное и вечное стремление к свету и добру.

В национальных, народных по духу и форме произведениях Шолохова идейность и философская глубина неотделимы спаяны с высочайшим мастерством. Народ — главный герой произведений Шолохова, и он же вооружил писателя пером — оружием самой высокой закалки, чтобы уже на страницах его книг, как набат, прозвучала правда о судьбе человека, творца собственного счастья и счастья родной земли.

Грандиозные, поистине эпические изменения произошли за годы Советской власти на Дону. Под благотворным воздействием решений XXV съезда КПСС в грудовых коллективах области продолжает развиваться движение «Работать без отставших», набирает силу новое патристическое начинание «Досрочно построим — досрочно освоим!».

В приципальной степи, в

цехах завода «Атоммаш» приобретает зримые очертания первый донской реактор. И все эти преобразования происходят на земле шолоховских героев, полнотой «казачьей неярившей кровью».

Своими бессмертными произведениями М. А. Шолохов прославил нашу Родину. Его книги несут миру коммунистические идеи, воплощенные в высокую художественную форму, раскрывают исторический опыт нашего народа.

Велико и неограничено то влияние, которое оказывает творчество М. А. Шолохова на современный мировой литературный процесс, на всю советскую литературу.

Выступая при вручении ему Ленинской премии за замеча-

тельно герои наших дней, славные строители «Атоммаша», чьи корпуса раскинулись по берегам рукотворного Цимлянского моря, побывали в Вешенской, встретились с писателем, который пристально и внимательно вслушивался в их рассказы, всматривался в их лица. И они, гости Шолохова, на всю жизнь запомнят эту встречу, сберегут в сердцах его, шолоховское, слово, как навсегда берегут миллионы читателей в памяти своей образы его бессмертных произведений, вновь и вновь будут припадать к чистому роднику его могучей прозы.

Пожелаем же Михаилу Александровичу Шолохову доброго здоровья, большого счастья, творческого долголетия!

МОГУЧИЙ ТАЛАНТ

С приветствием к участникам конференции, юбиляру Михаилу Александровичу Шолохову от Союза писателей СССР обратился Ю. Верченко. Подчеркнув огромную роль и значение произведений М. Шолохова в современной мировой культуре, он передал выдающемуся художнику низкий поклон от всех писателей Советского Союза.

Самые разнообразные проблемы и аспекты творчества Михаила Шолохова рассматривались в докладах и научных сообщениях участников конференции. Мировое значение творчества Шолохова, его роль в становлении и развитии метода социалистического реализма, шолоховские традиции в многонациональной советской литературе, философская проблематика произведений выдающегося художника современности — таковы были темы докладов члена-корреспондента АН СССР, ректора Ростовского государственного университета, председателя Северо-Кавказского научного центра высшей школы Ю. Жданова, докторов филологических наук К. Приими (Ростов-на-Дону), Ф. Бирюкова, Л. Ершова (Ленинград), Л. Залеской, А. Павловой (Ленинград), сообщения кандидата филологических наук Л. Киселевой.

С трибуны конференции звучало вдохновенное и образное писательское слово. А. Калинин азвонно говорил о том, что каждое новое поколение

давно герои наших дней, славные строители «Атоммаша», чьи корпуса раскинулись по берегам рукотворного Цимлянского моря, побывали в Вешенской, встретились с писателем, который пристально и внимательно вслушивался в их рассказы, всматривался в их лица. И они, гости Шолохова, на всю жизнь запомнят эту встречу, сберегут в сердцах его, шолоховское, слово, как навсегда берегут миллионы читателей в памяти своей образы его бессмертных произведений, вновь и вновь будут припадать к чистому роднику его могучей прозы.

Пожелаем же Михаилу Александровичу Шолохову доброго здоровья, большого счастья, творческого долголетия!

ние читателей испытывает радость при знакомстве с героями любимого писателя; узнает себя во многих из этих героев.

В. Петросян сказал: «Помимо физической, политической и экономической карт, существует еще и литературная карта мира, на которой отмечены Троя Гомера, Испания Сервантеса, Бородино Толстого, Дания Шекспира. На этой литературной карте мира ваша великая река называется тихим Доном Шолохова. Эта река течет по высотам мировой литературы, и нет конца ее движению».

Каждый народ на протяжении своей истории строит крепости, храмы и мосты. Литература — это один из самых прочных и надежных мостов, соединяющих не берега рек, а народы. Литература — прочнейший мост, хотя построен он из самого хрупкого материала — слов. Шолохов — строитель такого моста, его зодчий и чернорабочий. Он гениальный толкователь души своего народа, революционного духа его, народа, который и сегодня является самым надежным мостом, связывающим народы нашей страны и всего мира, народа, который смотрел и смотрит на мир добрыми и правдивыми глазами.

Столь же проникновенными были слова В. Закруткина: «Огромный мир запечатлен в потрясающих по художественной силе и правде творениях Михаила Шолохова. В этом бескрайнем мире дышит сама жизнь, и когда читатель обращается к «Тихому Дону», «Поднятой целине», «Судьбе

человека», он мгновенно забывает о том, что в его руках кем-то написанная книга, что надо перелистывать ее страницы, надо вчитываться в напечатанные типографской машиной строки... Он забывает обо всем этом потому, что приобщается к великому таинству самого высокого искусства, которое открывает перед нами сложную, многоликую жизнь с ее счастьем и страданием, трагическими заблуждениями в мучительных поисках истины, невозвратимыми ее потерями, слезами и горем, неистовой любовью и радостью бытия».

Шолохова-художника всегда влекло к себе время «торжеств и бед народных». Поэтому начиная с самых ранних юношеских рассказов, во всех произведениях писателя действуют участники великих событий, определяющих в конечном счете судьбу страны, и независимо от того, занимают ли они позиции, враждебные движению времени и ходу истории, или самоотверженно, не щадя себя, сражаются за будущее, ни один из них не отделен от борьбы и по закону жизни не может отстраниться, уйти от нее».

Когда снова и снова обращаешься к творениям Шолохова и с каждым таким обращением начинаешь постигать их высоту и силу, невольно приходишь к мысли о том, что в определенную пору гениальности зодчий — народ в самых своих сокровенных недрах порождает певца, который призван исполнить все, что возложено на него историей и народной судьбой.

Мы приходим в мир Михаила Шолохова, и каждый из нас, пребывая в нем, обязательно становится добрее, чище и лучше».

Участники конференции направили М. А. Шолохову приветственную телеграмму.

В работе конференции принял участие заместитель заведующего Отделом культуры ЦК КПСС А. А. Боллов.