

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

от 30 ОКТ 1980

г. Ростов-на-Дону

Газета №

● Новые книги

2207

О НАШЕМ ВЕЛИКОМ ЗЕМЛЯКЕ

БИБЛИОТЕКА КНИГ, написанных о Михаиле Александровиче Шолохове и о его творчестве, воистину огромна. И все же каждая новая работа вызывает глубокий интерес читателей.

Вышедший в нынешнем году вторым — дополненным — изданием сборник статей и исследований «Михаил Шолохов» выпущен Институтом мировой литературы имени А. М. Горького к 75-летию великого писателя. Основные проблемы, которые интересуют исследователей, — эстетические воззрения М. А. Шолохова, своеобразие его творческого метода и стиля, творческая история его произведений — «Донских рассказов», «Тихого Дона», «Поднятой целины», «Судьбы человека». Несколько работ посвящено теме «Шолохов и зарубежный мир».

Среди публикаций сборника две принадлежат перу донских писателей. Это — «Время «Тихого Дона» А. Калинина и «Учитель» М. Андриасова.

Казалось бы, необычную для академического издания тему взял М. Андриасов. По крупицам собрал он много интереснейших фактов, рассказывающих о взаимоотношениях Михаила Александровича с молодежью, с литературной сменой. Многие писатели, и прежде всего донские, испытали на себе не только творческое влияние великого

земляка, но и обаяние его личности, его жизненной позиции — коммуниста, общест­венника. Первые книги Михаила Соколова, Анатолия Калинина, Виталия Закруткина увидели свет с шолоховским благословением, Георгию Шолохову — Синявскому и Евгению Поповкину, Илье Котенко и Петру Никитину и многим другим посчастливилось на первых своих литературных тропах усвоить уроки Шолохова и с признательностью помнить о них всю жизнь.

Вспоминая о встрече в столице Вешенской М. А. Шолохова с молодыми писателями социалистических стран (в ней участвовал Юрий Гагарин), М. А. Андриасов передает отношение молодежи к автору «Тихого Дона» таким высказыванием космического первопродвигателя:

«Удивительное дарование — говорить теми же словами, которыми мы пользуемся, брать их у народа, но возвращать их людям всегда новыми, с неповторимыми красками. Я видел, как он беседовал с русскими, украинцами, узбеками, киргизами, болгарями, немцами, венграми, поляками, с молодыми писателями других стран, — для каждого из них он был своим, близким, родным человеком. Уроки Шолохова, а иначе эти беседы не назовешь, были

именно уроками человеко­вения, уважительного отношения каждого народа к другим народам, уроками интернационального братства. Глубина шолоховского проникновения в людские души беспредельна...».

Урок Шолохова — творческие, идейные, эстетические, вскрывает в своем очерке А. Калинин. Возволнованно, художнически точно характеризует писатель эпоху рождения «Донских рассказов» и «Лазорезной степи», «Тихого Дона», «Поднятой целины», показывает истоки, питающие творчество великого писателя, его влияние на умы людей Земли: «Тихий Дон» будет продолжать свое шествие по земле, заставляя все новые и новые миллионы умов и сердец на сторону действительной свободы, дружбы между народами, прогресса. С эпического полотна Шолохова читатель будет переводить взгляд на поля жизни, сличая и убеждаясь, сколь много дает ему это произведение русского гения для постижения жгучих проблем современности...».

Основные акценты нового сборника — Шолохов и современность. Время великих преобразований в мире и человеческой душе.

К. ПАВЛОВСКИЙ.