

26 МАЯ 1989

КУЛЬТУРА

8

Д а н ь л ю б в и н а р о д н о й

В ВЕШЕНСКОЙ, на берегу Дона, торжественно открыт бронзовый бюст выдающегося писателя современности, дважды Героя Социалистического Труда Михаила Александровича Шолохова.

— Глубоко символично, — сказал при открытии бюста первый секретарь Ростовского обкома партии И. Бондаренко, — что бронзовый бюст сооружают на родине героя. Этим подтверждается его кровная связь с родной землей, со своим народом.

Об огромном влиянии шолоховских книг, об их высоком гражданском звучании говорил первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. Марков.

— Когда с исторической трибуны XXVI съезда КПСС мы услышали слова, всех нас взволновавшие, слова Леонида Ильича Брежнева о том, что нашим обществом отмечена в советском искусстве «новая приливная волна», то в эту минуту подумалось прежде всего о таких книгах, как «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину» и «Судьба человека», в которых воплощен колоссальный труд великого советского писателя, его талант, литературный и жизненный и

подвиг. Только опираясь на такие создания, ставшие школой художественного опыта, новая приливная волна принесет отечественной литературе произведения высокого звучания.

Всякий раз, когда мы говорим об отличительных чертах шолоховского творчества, мы говорим, по сути дела, о том наилучшем, что подразумевается в искусстве социалистического реализма, о том, к чему стремится каждый художник в отдельности и вся литература в целом. Способность воплощать в художественных образах заветные идеалы социалистического общества, нашей ленинской партии, способность рисовать картину народной жизни во всей ее многосложности, в нравственной силе и поэтической красоте, рисовать образы людей, несущих в себе коренные особенности нашего революционного века, проникать в самую глубь их неповторимых характеров, их радости и боли, в их сокровенные человеческие чая-

ния — вот чему учат уроки Шолохова.

О благотворном влиянии творчества М. А. Шолохова на всю многонациональную советскую литературу говорил первый секретарь правления Союза писателей Казахской ССР Д. Мулдагалиев.

Директор совхоза «Поднятая целина» Ф. Агеев, прядильница Шахтинского хлопчатобумажного комбината Л. Ашихина с гордостью говорили о том, что М. А. Шолохов вырос, начал свою трудовую и творческую деятельность на донской земле, что «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину» ярко отразили героический путь нашего народа на самых крутых поворотах истории — в период революции, построения социализма, Великой Отечественной войны. О том, что писатель живет в гуще народа и что к нему, члену Центрального Комитета партии, депутату Верховного Совета СССР, идут и едут колхозники, ра-

бочие, художники, писатели. Широко известна общественная деятельность М. А. Шолохова, его действенная поддержка крупных хозяйственных начинаний. Он всегда с людьми, всегда в деле, всегда полон интереса к жизни.

Бронзовый бюст М. А. Шолохова установлен на крутом берегу Дона, откуда далеко виден могучий извив реки и песчаное правобережье в зарослях талов, верб, ольхи. Цветут яблони, сирень, черемуха, солнце розовым отсветом играет на снежно-белых стенах станичных куреней. На площади звучат песни. Тысячи людей съехались сюда из станиц и хуторов Верхнего Дона.

В шолоховский дом пришли гости из Казахстана и Украины, Москвы и Ленинграда, пришли «районщики» Ростовской области, чтобы поздравить любимого писателя с открытием бронзового бюста и с днем рождения. Михаил Александрович и Мария Петровна Шолоховы теп-

ло и сердечно принимают гостей.

В доме, как всегда, царят шутка, веселье, непринужденность. Михаил Александрович больше слушает, чем говорит. Его большие, светлые глаза необыкновенно зорки, внимательны. Когда в поздравлениях и пожеланиях, обращенных к нему, произносятся слова в превосходной степени, он добродушной шуткой приземляет высокий «штиль», и тут же в его устах мелькает легкая, извиняющаяся улыбка.

Много и долго говорят о непостижимой тайне очарования шолоховской прозы, о том, как удается писателю так глубоко проникать в душу человека. Михаил Александрович молча слушает, наклонив голову. На его огромном лбу отчетливо пульсирует веточка вен. Вдруг светло и озорно улыбается: — Секрет фирмы...

Неожиданная шутка вызывает оживление, от нее в комнате становится как-то теплее, уютнее, проще.

По семейной традиции, дети Шолоховых становятся перед родителями и высокими голосами запевают старинную казачью песню:

Чарочка моя серебряная,
На золоте распасанья...

Михаил Александрович задумчиво слушает знакомую с детства песню, закрыв глаза, и долго молчит.

Полтора часа пролетели как одна минута. Время прощаться. Михаил Александрович оглядывает всех долгим, внимательным взглядом.

— Спасибо всем гостям, ораторам за хорошие слова, — тихо говорит он, — за то, что пришли ко мне. Желаю всем успеха. Здоровья. Ну, что еще? Счастья!

...Они неразлучны, всегда вместе — в трудные годы и в счастливые дни — тихий Дон, его люди и несравненный певец их, великий писатель земли русской.

В. ВОРОНОВ,
наш соб. корр.
станция ВЕШЕНСКАЯ.