

23 мая в станице Вешенской
открыт бронзовый бюст автора
«Тихого Дона»



Во время открытия бюста дважды Героя Социалистического Труда М. А. Шолохова.

Фото В. КРОХИНА

Михаилу Александровичу ШОЛОХОВУ

Празднично и многолюдно было в этот солнечный майский день в станице Вешенской. На набережной Дона собрались земляки Михаила Александровича Шолохова, жители окрестных станиц, ростовчане и гости из многих городов страны. Здесь состоялось торжественное открытие бюста выдающегося советского писателя и общественного деятеля.

Первый секретарь Ростовского обкома КПСС И. А. Бондаренко разрезает алую ленту. Спадает покрывало, и взорам участников праздничного митинга предстает бронзовый бюст дважды Героя Социалистического Труда Михаила Александровича Шолохова (авторы — скульптор А. Новиков и архитектор В. Климов).

Будет правильным сказать, отметил в своем выступлении И. А. Бондаренко, что сегодняшний праздник — огромная радость не только для вешенцев, но и для всех тружеников донского края, для всех почитателей могучего таланта М. А. Шолохова в нашей стране и за рубежом. Открытие бронзового бюста на родине дважды Героя еще раз подтверждает кровную связь писателя с родной землей, с родным народом. Именно здесь, на вешенской земле, рождалось могучее шолоховское слово, ярко отразившее судьбу народа, горячую эпоху ожесточенной классовой борьбы, годы становления Советской власти, тяжкую пору Великой Отечественной войны.

Писательская организация страны, все литераторы разделяют с земляками М. А. Шолохова радость этого события, сказал первый секретарь правления СП СССР Г. Марков. Советским литераторам представляется добрым знаком и то, что происходит оно в преддверии VII съезда писателей СССР. Известно, что каждый такой съезд — существенная веха в жизни писательского союза да и всей страны. Съезд будет примечателен тем, что предстоит взглянуть на развитие нашей литературы в свете исторических решений XXVI съезда КПСС, который на-

метил дальнейшую программу коммунистического созидания, борьбы за мир. Партийный съезд неохватно много дал нашей литературе, искусству. Советские писатели сегодня озабочены тем, как во всей полноте раскрыть глубинную правду жизни, гуманистические идеалы советского общества, как каждой своей строкой активно участвовать в коммунистическом строительстве.

Говоря о произведениях М. А. Шолохова, в которых воплощен колоссальный труд великого советского писателя, его талант, литературный и жизненный подвиг, Г. Марков подчеркнул: когда с исторической трибуны XXVI съезда были произнесены всех взволновавшие слова Л. И. Брежнева о том, что нашим обществом отмечена в советском искусстве «новая приливная волна», подумалось, что, только опираясь на такие создания, ставшие школой художественного опыта, эта «новая приливная волна» принесет отечественной литературе книги высокого звучания.

Всякий раз, когда мы размышляем об отличительных чертах шолоховского творчества, продолжал оратор, мы говорим о том наилучшем, что создано в искусстве социалистического реализма, о том, к чему стремятся каждый художник в отдельности и вся литература в целом. Способность воплощать в художественных образах заветные идеалы социалистического общества, нашей ленинской партии, способность рисовать картину народной жизни во всей ее многогранности, нравственной силе и поэтической красоте, рисовать образы людей, несущих в себе коренные особенности нашего революционного века, проникать в самую глубь их неповторимых характеров, их радости и боли, в сокровенные человеческие чаяния — вот чему учат уроки Шолохова. Шолохов — среди первых классиков советской литературы, — он рядом с Горьким и Маяковским. Но и он же, неиссякаемо молодой и мудрый в своем творчестве, и сегодня бессменный правофланговый

современной советской литературы, крупнейший художник мировой литературы.

Г. Марков охарактеризовал роль творчества Шолохова в развитии современного литературного процесса. Высок его пример в литературе, столь же высок и пример его человеческой жизни, прожитой в нелегком труде и немалых испытаниях. Это жизнь истинного художника, закаленного коммуниста-ленинца, самоотверженного борца за счастье родного народа.

О бесценном значении шолоховских произведений, его героической жизни говорили на митинге первый секретарь правления СП Казахстана Дж. Мулдагалиев, молодой ростовский писатель И. Кудрявцев, прядильщица Шахтинского хлопчатобумажного комбината Л. Ашихина, секретарь комсомольской организации совхоза «Тихий Дон» С. Козлов, директор совхоза «Поднятая целина» Ф. Агеев.

Торжественный митинг вел первый секретарь Вешенского райкома партии Н. А. Булавин. На митинге присутствовал заместитель заведующего Отделом культуры ЦК КПСС А. А. Бяляев.

Писательская делегация во главе с Г. Марковым побывала у М. А. Шолохова дома. Составилась интересная беседа, в которой приняли участие секретарь правления СП СССР Ю. Верченко, председатель правления Ростовской писательской организации П. Лебеденко, секретарь правления Донецкой писательской организации СП Украины Е. Волошко, член-корреспондент АН СССР Ю. Жданов, писатели В. Закруткин, А. Калинин и другие. Собравшиеся обсуждали литературные дела, говорили о заботах дня, отмечая, что для советских писателей девизом являются слова М. А. Шолохова: «Каждый из нас пишет по указке своего сердца, а сердца наши принадлежат партии и родному народу, которым мы служим своим искусством».

М. А. Шолохов выразил собравшимся сердечную благодарность.