

Пятница, 22 января 1982 г.

Имя выдающегося советского писателя, дважды Героя Социалистического Труда Михаила Александровича Шолохова широко известно во всем мире. Его произведения «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Донские рассказы», «Судьба человека», переведенные на множество языков народов нашей планеты, принесли писателю и всей советской литературе всемирное признание. Давняя дружба связывает Михаила Александровича с казахстанцами, литераторами республики. В своей книге «Целина» товарищ Л. И. Брежнев рассказал о том, как осенью 1954 года М. А. Шолохов участвовал вместе с известными советскими прозаиками и поэтами Леонидом Леоновым, Мирзо Турсун-заде, Камилем Яшеном и другими в работе проходившего в Алма-Ате съезда писателей Казахстана. Но особенно часто Шолохов бывал в Приуралье.

Летом 1942 года семья Шолоховых переехала из Вешенской в поселок Дарьинск, что в двадцати пяти километрах от Уральска; в том же году приезжал в Приуралье на несколько дней с фронта и сам писатель. С тех пор Шолохов навсегда полюбил степные уральские просторы, неброскую красоту здешних рек, озер, стариц, полюбил людей этого края. В течение тридцати лет писатель почти ежегодно бывал в Приуралье, где работал над своими произведениями, встречался с уральцами, интересовался их достижениями в труде, охотился и рыбачил, отдыхал...

## Новые книги

# Гордость советской литературы

«Встречи с Шолоховым» — так называется книга казахстанского писателя Николая Корсунова, выпущенная республиканским издательством «Жазушы». Автора этой книги, возглавляющего Уральскую областную писательскую организацию, связывают с Михаилом Александровичем многолетние дружеские отношения: не однажды Шолоховы были гостями в доме Корсуновых, а сам уралец — гостем шолоховского дома в Вешенской. И хотя Н. Корсунов скромно предупреждает читателей, что они «не найдут в книге глобальных обобщений, глубочайших исследований творчества писателя, рассказываю лишь о том, что видел, что слышал, как понимал и понимаю то или иное», книга воспринимается как новые страницы в понимании истоков глубины и партийности шолоховского творчества, высокой ответственности писателя за свой труд перед народом.

Николаю Корсунову удалось показать Михаила Александровича Шолохова не только как крупнейшего писателя современности, но и как государственного и общественного деятеля, болеющего за судьбу родной земли, искреннего и душевного человека, великолепного собеседника. В новой книге — множество примеров заразительного шолоховского юмора, готовности писателя в любое время помочь человеку добрым делом или советом, вселить уверенность в свои силы.

Сердце, ум выдающегося советского писателя всегда живут заботами о родной советской литературе, о ее будущем. Об этом свидетельствуют его выступления на партийных и писательских съездах, на встречах с общественностью, об этом свидетельствуют его письма. Многочисленные встречи Михаила Александровича с читателями всегда превращаются во взволнованный разговор о жизни, проблемах мира на нашей планете, путях развития советской и мировой литературы, творчестве молодых... «Считаю своим гражданским, — говорил М. А. Шолохов на встрече с уральцами, — и, если хотите, нравственным долгом встречаться с вами. Но только давайте договоримся: в следующий раз вести разговор не обо мне и моем творчестве, а о советской литературе...»

Каждый, кто знаком с творчеством М. А. Шолохова, кто читал его резкие, острые публицистические статьи и выступления по самым различным вопросам, будь то сельское хозяйство или художественная литература, рыбные дела или проблемы мира на земле, видит, как зорким глазом и горячим сердцем писатель всегда — вседневно и всечасно — живет делами и думами своего народа. Не однажды М. А. Шолохов заводил разговор и о спасении озера Челкар — жемчужины Приуралья, и о спасении уникальных для полупустыни юга области Камыш-Самарских озер...

Книга знакомит с увлекательными рассказами писателя о многочисленных поездках в зарубежные страны — ГДР, Англию, Японию, Францию, Швецию, где ему была вручена Нобелевская премия 1965 года по литературе. Интересно, что весть о присуждении ему Нобелевской премии застала Михаила Александровича Шолохова на охоте в уральских степях. Николай Корсунов передает первую, характерную реакцию самого писателя на это событие: «Мое творчество признали, значит, это вообще они признали существование полнокровной советской литературы. Ведь присудила то королевская, — он подчеркивает слово «королевская», — академия, присудила писателю-коммунисту, члену Центрального Комитета Коммунистической партии! Жизнь заставляет признавать, никуда не деться от этого факта даже самым закоренелым антисоветчикам...»

«Таким образом, наш Шолохов, в большом и малом: прямой, принципиальный, отзывчивый. Одним словом — Человек!», — пишет Николай Корсунов. Именно поэтому так часто навещают люди в двухэтажный дом писателя в станице Вешенской на берегу Дона, пишут М. А. Шолохову письма, делятся с ним своими мыслями спрашивают совета...

Не так давно в Дарьинске был открыт народный историко-краеведческий музей в домике, где в далекие военные годы жила семья Шолоховых. Тщательно, с большой любовью воспроизвели дарьинцы обстановку рабочего кабинета писателя. В музейной библиотеке, составленной исключительно из книг, подаренных музею советскими писателями, есть и дар самого Михаила Александровича — эпопея «Тихий Дон» с теплой надписью: «Дарьинск с благодарностью за приют и гостеприимство, оказанные мне и моей семье в годы Отечественной войны: М. Шолохов».

Книга «Встречи с Шолоховым» расскажет читателям о днях крупнейшего писателя современности, заполненных литературной и общественной деятельностью, встречами, приемами, беседами... Интересные фотографии М. А. Шолохова хорошо дополняют рассказ о нем.

Н. ЖАРМАГАМБЕТОВ,  
заместитель редактора «Казкини».