

КАК В НЕМЕ ЧИТАЛИ ШОЛОХОВА

В нашей стране не так давно широко отмечалось знаменательное событие — пятидесять лет со дня выхода «Поднятой целины» М. А. Шолохова.

...Год появления книги глубоко запомнился. В ту пору в Неме только что организовалась территориальная комсомольская ячейка, и меня избрали секретарем. Прослышали, что в район поступила «Поднятая целина» в единственном экземпляре и пришла она в адрес секретаря райкома партии С. И. Благоврадова.

Взяв в подкрепление секретаря райкома комсомола Семена Беляева, комсомольцы пошли к Сергею Ивановичу.

— Хотим устроить коллективную читку, — и попросили одолжить книгу.

Сергей Иванович книгу дал, но под мою расписку и наказал:

— Беречь пуше глаза. Ей цены нет.

Ячейка поручила читку мне. Развесили по Неме объявления. В стареньком помещении, в котором некогда размещалась двухклассная школа, а потом громко названном Народным домом, собрались селяне. Молодые и старые, мужчины и бабы.

Горела висючая керосиновая лампа. Я читал уже полтора часа, голос осип, а из зала шли то и дело возгласы:

— Дальше, дальше-то что?

Помню, нашему активисту Ивану Караваеву предстояло ехать с хлебным обозом в Медведок. Встретил его — горюет:

— Не смогу сегодня прийти. Ты загодя расскажи, не-

ужто Островнова не разоблачат?

Первую книгу «Поднятой целины» мы прочитали за восемь вечеров при полном стечении народа. Так был велик интерес к шолоховскому произведению.

Мне тогда и во сне не снилось, что когда-нибудь увижу великого мастера «Тихого Дона» и «Поднятой целины». Но судьба распорядилась именно так.

Долгие двенадцать лет деловилось пробыть мне в Стокгольме, заведую корреспондентским пунктом ТАСС. М. А. Шолохов часто бывал в Скандинавии, в том числе и в Швеции. По журналистской обязанности посчастливилось видеть и слышать Михаила Александровича на встречах со шведской общественностью, на пресс-конференциях, на беседах в советском посольстве.

Михаил Александрович обычно навещал стокгольмское издательство «Тилен», которое выпускает на шведском языке его книги, охотно ездил к шведским фермерам и знакомился с опытом молочного-мясного животноводства и полеводства.

На стокгольмской пресс-конференции 15 марта 1960 года шведские журналисты спрашивали Шолохова о Пушкине, Толстом, Достоевском, современной советской литературе, о творческой работе. Несколько вопросов касалось «Поднятой целины». Цитирую один.

Вопрос: Говорили, что во время войны большая часть «Поднятой целины» была утрачена?

Ответ: Это неверно. Остались черновики. Но их так

или иначе пришлось перерабатывать, поскольку они относились к 30-м годам.

О своей писательской и депутатской работе Михаил Александрович сказал:

— Я встречаюсь с людьми, вижу их жизнь, судьбы, а без этого — без общения с людьми — писатель жить не может. Это для меня как писателя — неоценимо.

Запись на четырех машинописных страничках я храню и поныне, как драгоценный документ.

10 декабря 1965 года М. А. Шолохову была вручена Нобелевская премия. «Литературная газета» поручила мне принять из Стокгольма по телефону поздравление от имени шведских писателей, переданное писателем Самом Юханссоном, и сделать перевод. Послание было опубликовано на первой странице «Литературной газеты» 14 декабря 1965 года.

Однажды заснял киносюжет, когда Михаил Александрович с супругой Марией Петровной возвращались из Стокгольма на родину через Хельсинки на однопалубном пароходе «Буре III». Пароход пыхтел под парами, Михаил Александрович и Мария Петровна стояли на корме, опершись на фальшборт. Михаил Александрович выглядел уставшим, но был приветлив и неизменно попыхи-вал папирсой. Провожавшие не отрывали от них взгляда. Пароход отчалил. Шолохов долго на прощанье махал рукой, оставляя нам частицу своего тепла.

Теперь, в часы воспоминаний, я часто прокручиваю ленту, запечатлевшую незабываемые моменты.

В клубе советской колонии в Стокгольме проходили вечера, посвященные творчеству М. А. Шолохова. Однажды выступил и я, рассказав, как мы, немские комсомольцы, в том далеком 1932 году коллективно читали «Поднятую целину».

И. МОКРЕЦОВ,
член Союза журналистов.

г. Москва.