

РЕЦЕНЗИИ,
ОБЗОРЫ,
ПИСЬМА

ПИСАТЕЛЬ И ЧИТАТЕЛЬ



Михаил Шолохов в юношеские годы.

19 СЕНТЯБРЯ исполняется 60 лет литературной деятельности крупнейшего писателя современности, дважды Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета СССР, члена ЦК КПСС, лауреата Ленинской, Государственной и Нобелевской премий академика Михаила Александровича Шолохова.

Свою творческую работу он начал в «Юношеской правде», являвшейся органом МК РКСМ. 19 сентября 1923 года на страницах этой московской молодежной газеты было опубликовано первое произведение прозаика — фельетон «Испытание».

Восхождение М. А. Шолохова к вершинам мастерства было стремительным. Природа наделила его талантом исключительной силы. За очень короткий срок писатель создал книги, которыми всегда будет гордиться оте-

чественная и мировая культура: «Донские рассказы», «Лазоревая степь», «Тихий Дон», «Поднятая целина». Мир был потрясен искусством, рожденным Великим Октябрем; шолоховские герои заговорили на разных языках. Один из критиков недавно справедливо заметил, что «шолоховские крылья вознесли нашу литературу к самым высоким вершинам».

Произведения, написанные М. А. Шолоховым в военную и послевоенную пору («Наука ненависти», «Они сражались за Родину», «Судьба человека», многочисленные очерки и статьи), закрепили за ним славу великого мастера слова, страстного художника-гуманиста. Имя автора «Тихого Дона» прочно стоит в одном ряду с именами гениальных русских классиков XIX—XX веков — А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. М. Горького и др.

Шедевры М. А. Шолохова, запечатлевшие тернистый исторический путь, пройденный советским народом, украшают жизнь, раскрывают ее сущность, показывают ду-

ховные богатства человека труда.

В своей речи при вручении ему Нобелевской премии М. А. Шолохов не случайно уделил много места вопросу о месте художника в современном мире: «Мы живем в беспокойные годы. Но нет на земле народа, который хотел бы войны. Есть силы, которые бросают целые народы в ее огонь. Может ли не стучать пепел ее в сердце писателя, пепел необозримых пожаров второй мировой войны? Может ли честный писатель не выступать против тех, кто хотел бы обречь человечество на самоуничтожение?»

В чем же состоит призвание, каковы задачи художника, считающего себя не подобием безучастного к людским страданиям божества, вознесенного на Олимп над схваткой противоборствующих сил, а сыном своего народа, малой частицей человечества?

Говорить с читателем честно, говорить людям правду — подчас суровую, но всегда мужественную, укреплять в человеческих сердцах веру в будущее, в свою силу, способную построить это будущее. Быть борцом за мир во

всем мире и воспитывать своим словом таких борцов повсюду, куда это слово доходит. Объединять людей в их естественном и благородном стремлении к прогрессу. Искусство обладает могучей силой воздействия на ум и сердце человека. Думаю, что художником имеет право называться тот, кто направляет эту силу на созидание прекрасного в душах людей, на благо человечества».

Шолохов, — судя по первому тому («Тихого Дона»), — талантлив... Каждый год выдвигает все более талантливых людей. Вот это — радость. Очень, анафемски, талантлива Русь.

Его («Тихий Дон») можно сравнить только с «Войной и миром» Толстого.

Максим ГОРЬКИЙ.

Мне очень нравится русская литература. Из современных писателей мне нравится Шолохов.

Эрнест ХЕМИНГУЭЙ.

Шолохов — мой современник, и, когда речь заходит о нем, я сразу вспоминаю «Тихий Дон». Это один из величайших романов нашего века.

Чарльз СНОУ.

Мы выделяем сегодня его имя с полным на то правом и основанием, с великой гордостью за нашу культуру, явившую миру гениального советского писателя.

Чингиз АЙТМАТОВ.

Подборку материалов и вступление подготовил кандидат филологических наук П. БЕКЕДИН.

Лучшие сыны человечества, те, кто боролся в прошлом и борется в настоящем за счастье трудящихся во всем мире, с детских лет шли к познанию жизни, общаясь с книгой.

Шагайте смелее к свету и любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник!

Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждать любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества.

М. А. ШОЛОХОВ.



О. Верейский. Иллюстрация к роману М. А. Шолохова «Тихий Дон». Коммунисты хутора Татарского.

Г. Ханджян. Иллюстрация к рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека».

