

ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ ЭПОХИ

ИМЯ МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА ШОЛОХОВА НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

Большой друг и учитель

Не могу смириться с тем, что не стало замечательного человека, большого друга грузинской литературы, писателя-коммуниста Михаила Александровича Шолохова. Нас с ним связывала давняя, сердцем согретая дружба. Она прошла вместе с нами суровыми дорогами войны.

Нам, советским писателям старшего поколения, особенно видно, сколь велико и благотворно влияние Шолохова на судьбы литератур братских народов нашей страны. У Михаила Александровича учились мы мудрости, глубокому постижению жизни, умению показывать характеры сильные, создавать образы людей, беспредельно преданных Родине, — ее пахарей и защитников.

Мне памятливы выступления М. А. Шолохова в годы Великой Отечественной войны, так ярко воспевавшие подвиги советских воинов. Мужественный человек, он бывал всюду, где кипели бои. И не только наша фронтовая писательская бригада, в которую входили Георгий Леонидзе, Симон Чиковани и я, — все мы брали пример со своего старшего брата.

Ушел из жизни наш большой друг и учитель. Но высокая память о нем останется навечно, как вечны и высоки наши седые Кавказские горы.

Ираклий АБАШИДЗЕ,
Герой Социалистического Труда.



БЕССМЕРТНЫ ЕГО ТВОРЕНИЯ

...Нет больше великого писателя, человека, произведения которого стали для нас настольными книгами... Нет большого мастера слова, оставившего неизгладимый след в русской советской литературе. Нет больше Михаила Шолохова...

Шолоховский голос донес до нас реальные картины великой эпохи становления социализма, подарил нам великолепную галерею образов коммунистов, простых русских людей. На примерах судеб Семена Давыдова, Макара Нагульнова учились и учатся мужеству до сегодняшнего дня коммунисты... В образе Андрея Соколова горит героизм каждого русского человека, советского человека, по-

бедившего войну... Образы женщин в «Тихом Доне» покоряют возвышенностью чувства к близкому человеку, чистотой сердца, силой материнской любви... Откройте любую страницу любой его книги — она будет дышать свежестью, поражать молодостью и силой его слова, которая делает эту молодость неувядающей...

Могу ли я сказать, что не был лично знаком с Михаилом Александровичем? Разве это не личное знакомство с писателем, когда знаешь каждую его строку, восхищаешься тем особым непревзойденным колоритом жизни русского донского казачества, кото-

рый сквозит в любом из его произведений.

«...Замечательное явление нашей литературы — Михаил Шолохов. Он целиком рожден Октябрем и создан советской эпохой». В этих нескольких словах Алексей Толстой передал всю значимость для человечества шолоховских творений, всю мощь его писательского таланта...

Мне приходилось слышать от моих грузинских товарищей по перу о том, какое впечатление производили на Михаила Александровича поездки по Грузии, как не переставал он восхищаться народными песнями и танцами, как долго любовался красотами Алазанской долины и Дарьяль-

ского ущелья, памятниками грузинской архитектуры.

В эти скорбные дни мы узнали о том, что во исполнение воли писателя прах его будет предан земле станицы Вешенской. Иначе, думается, быть и не могло. Писатель возвращается в ту землю, из которой он поднялся. Землю, которая вскормила его творчество. Михаил Шолохов — один из тех великих художников и творцов, могила которых становится на их родине животворящим столпом.

Джансуг ЧАРКВИАНИ,
поэт, секретарь правления Союза писателей Грузии.

Созидатель, гражданин, коммунист

Не хочется верить случившемуся. Казалось, такие люди — бессмертны. Оказалось — бессмертно их творчество...

Нужно ли говорить, кто для меня, человека, прошедшего войну, — Шолохов, что для меня — его творчество?

Помню, какое сильное впечатление произвел на меня роман «Они сражались за Родину». Живо всплыли в памяти фронтовые дни, тяжелые, изнурительные бои, товарищи, которых приходилось терять иногда даже каждую минуту. Только переживший войну во всех ее

тяготах человек-гигант и писатель-гигант, мастерски владеющий пером, мог выплеснуть все свои чувства в такое произведение...

...Война не убила в советском человеке человеческих качеств, не вселила в него жестокости, не сделала холодным его сердце. Судьба Андрея Соколова — тому пример.

Творчество Шолохова — это целая эпоха в нашей литературе, да и не только в нашей. Писателя ценила и ценит вся прогрессивная общественность планеты. Английский писатель Джеймс Олдридж говорил о том, что

«Тихий Дон» Шолохова для большинства людей его поколения был первым знакомством с новым родом литературы о новом роде общества, и знакомства этого они никогда не забудут.

Немецкий писатель Вилли Бредель писал о нем: «Среди советских писателей Шолохов — одна из ярчайших фигур, крупный художник, подлинный гуманист. Его произведения «Тихий Дон», «Поднятая целина» уже сегодня принадлежат мировой литературе».

Невозместима наша потеря. Ведь ушел из жизни не только большой писа-

тель-гуманист, но и необыкновенно жизнелюбивый человек. Приходилось слышать, что говорили о нем многие, знавшие его лично. Скромный, естественный, этот гигант ходил среди людей, нисколько не подавляя окружающих своим величием.

Выходец из народа, он ушел... в народ. В его литературу, в его повседневную жизнь, в его заботы и свершения...

Римма БОЧОРИШВИЛИ,
ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный художник Грузинской ССР.