22 февраля 1984 года

ИЗВЕСТИЯ

Михаил Александрович ШОЛОХОВ

Советская литература понесла тяжелую утрату. 21 февраля 1984 года на 79-м году жизни после тяжелой и продолжительной болезни в станице Вешенская Ростовской области скончался великий писатель нашего времени, дважды Герой Социалистического Труда, член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, лауреат Нобелевской премии, действительный член Академии наук СССР, секретарь правления Союза писателей СССР Михаил Александрович Шолохов.

Вся жизнь и творчество Михаила Александровича Шолохова — летописца советской эпохи — были отданы беззаветному служению советскому народу, делу коммунизма. Произведения Михаила Шолохова, покоряющие силой художественной правды, повествующие о революционном обновлении мира, оказали огромное влияние на судьбы всей прогрессивной культуры человечества.

Михаил Александрович Шолохов родился 24 мая 1905 года на хуторе Кружилине станицы Вешенской Ростовской области. С юных лет Михаил Шолохов принимал непосредственное участие в борьбе за становление Советской власти на Дону.

В 1926 году двадцатилетний Михаил Шолохов выпускает в Москве первые свои книги: сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь», которые сразу привлекли к себе широкое внимание читателей. Молодым орленком, широко раскрывающим крылья своего таланта, назвал М. Шолохова один из старейших советских писателей А. С. Серафимович.

В 1928 году Михаил Шолохов публикует первые книги своего знаменитого романа «Тихий Дон». С тех пор четырехтомная эпопея «Тихого Дона», ярко отображающая историческое революционное преобразование нашей Родины, пользуется неизменным читательским интересом и любовью. Этот роман навсегда вошел в золотой фонд мировой литературы.

В 1932 году вышел в свет роман «Поднятая целина». Созданная по горячим следам событий «Поднятая целина» глубоко и правдиво рассказала о социалистическом переустройстве деревни. В художественных образах Давыдова, Нагульнова, Разметнова воплощены лучшие черты коммунистов — борцов за народное счастье.

В годы Великой Отечественной войны пламенное слово М. А. Шолохова вдохновляло советский народ на битву с ненавистным врагом, укрепляло веру в нашу победу. Роман «Они сражались за Родину», рассказ «Судьба человека», другие его произведения с поразительной художественной силой воспели подвиг советского солдата, воина-патриота, впечатляюще показали духовную силу и стойкость советского человека.

Верный сын Коммунистической партии, страстный борец за революционное обновление жизни Михаил Шолохов достойно развивал и обогащал великий опыт искусства социалистического реализма. В своих произведениях он поднял огромные пласты народной жизни, создал яркие типические образы, проникнутые неувядаемой поэзией и правдой.

Шолоховское слово, его самобытность и глубина продолжают служить примером художнической взыскательности. М. А. Шолохов был мудрым, требовательным наставником нашей литературной молодежи.

Книги М. А. Шолохова являются нашим могучим идейным оружием, они несут всепобеждающую правду о реальном социализме народам мира.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили выдающиеся заслуги М. А. Шолохова в развитии многонациональной советской литературы. Ему дважды присвоено звание Героя Социалистического Труда, он награжден шестью орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Отечественной войны I степени, многими другими советскими и зарубежными наградами.

М. А. Шолохов — бессменный народный депутат Верховного Совета СССР начиная с первого созыва.

Имя Михаила Александровича Шолохова, верного сына Коммунистической партии и советского народа, гениального художника слова, пламенного патриота-интернационалиста, навсегда сохранится в сердцах советских людей.

К. У. Черненко, Г. А. Алиев, В. И. Воротников, М. С. Горбачев, В. В. Гришин, А. А. Громыко, Д. А. Кунаев, Г. В. Романов, М. С. Соломенцев, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, В. В. Щербицкий, П. Н. Демичев, В. И. Долгих, В. В. Кузнецов, Б. Н. Пономарев, В. М. Чебриков, Э. А. Шеварднадзе, М. В. Зимянин, И. В. Капитонов, Е. К. Лигачев, К. В. Русаков, Н. И. Рыжков, В. Ф. Шауро, Б. И. Стукалин, Г. М. Марков, А. А. Епишев, В. А. Медведев, А. П. Александров, В. М. Мишин, С. Г. Лапин, Б. Н. Пастухов, Ф. Т. Ермаш, Т. Н. Ментешашвили, С. А. Шалаев, Т. Н. Хренников, Л. А. Кулиджанов, Н. А. Пономарев, М. И. Царев, В. Г. Афанасьев, Л. Н. Толкунов, И. А. Бондаренко, Н. М. Иваницкий, Н. А. Булавин, Г. Г. Абашидзе, С. А. Азимов, Ч. Айтматов, М. Н. Алексеев, А. А. Ананьев, Т. Аскаров, Г. А. Ахунов, С. А. Баруздин, А. А. Беляев, Ю. В. Бондарев, Г. А. Боровик, П. П. Боцу, Ю. Н. Верченко, Ю. П. Воронов, Р. Г. Гамзатов, А. Д. Дементьев, К. М. Долгов, Н. С. Гилевич, А. Т. Гончар, Н. М. Грибачев, Н. В. Думбадзе, П. А. Загребельный, М. А. Ибрагимов, А. С. Иванов, Е. А. Исаев, М. Каноатов, В. В. Карпов, А. П. Кешоков, В. М. Кожевников, В. А. Коротич, Ф. Ф. Кузнецов, Т. Курбанов, П. А. Кусуберг, Л. М. Леонов, А. М. Малдонис, Э. Б. Межелайтис, А. М. Мирзагитов, С. В. Михалков, Д. Мулдагалиев, Г. М. Мусрепов, Л. Н. Новиченко, К. Н. Нугманов (К. Яшен), В. М. Озеров, Б. И. Олейник, В. А. Петросян, Г. Р. Приеде, П. Л. Проскурин, Р. И. Рождественский, А. Д. Салынский, С. В. Сартаков, Е. И. Скурко (М. Танк), Ю. И. Суровцев, Н. Т. Федоренко, М. Б. Храпченко, А. Б. Чаковский, А. Н. Ченуров, О. Н. Шестинский, В. Э. Беэкман, О. О. Сулейменов, А. В. Калинин, П. В. Лебеденко, В. А. Закруткин

От комиссии по организации похорон Михаила Александровича Шолохова

Комиссия сообщает, что согласно воле покойного Михаил Александрович Шолохов будет похоронен в станице Вешенской Ростовской области. Похороны состоятся 23 февраля 1984 года.

ВЕЛИКИЙ ЛЕТОПИСЕЦ ЭПОХИ

Леонид ЛЕОНОВ

Вместе с миллионами читателей глубоко скорблю о безвременном уходе из жизни Михаила Александровича Шолохова — выдающегося, с мировым именем русского, советского художника, патриота, гражданина, общественного деятеля, подарившего стране самую замечательную книгу нашей эпохи.

Не сомневаюсь, что книга эта оставит глубокий след в памяти поколений читателей.

□ □

Расул ГАМЗАТОВ

Что значил Шолохов в судьбе каждого из нас? Это был великий писатель, великий гражданин, мудрый учитель литературы всех народов нашей страны. Это был бесстрашный орел, который парил на недосягаемой творческой высоте. Его «Тихому Дону» по праву отведено место в ряду самых великих творений всех времен.

Его книги признаны классикой при жизни самого автора. Немало новых пластов откроется перед изумленным взором будущих поколений, ибо богатства, таящиеся в оставленном им наследии, неисчерпаемы.

Шолохов — уникален. Все, что создано им, народно, одухотворено великой революционной идеей, сыновьей любовью к Родине. Вот почему каждая его новая книга, каждая статья, выступление становились событиями.

Скольких начинающих литераторов согрел он дружеским участием, окрылил напутственным словом! Я счастлив, что он дарил мне свое внимание и свою дружбу. И потому безмерно больно, что не почувствую я больше тепло его рук... Но магическая сила шолоховского гения распространялась не только на литературу. Герои его книг шагнули на сцену и на экран, ожили в музыке, изобразительном искусстве. А как страстно звучал его голос в защиту мира, подлинной человечности, братства народов!

Время — самый строгий и неподкупный ценитель свершений художника. Книгам и делам Михаила Александровича Шолохова суждено бессмертие. Не бессмертен лишь сам творец. Сознавая это, невозможно смириться с тем, что сегодня его нет с нами...

□ □

Михаил УЛЬЯНОВ

Умер Шолохов. Эти слова страшно произнести. Мы так привыкли, что Шолохов живет в Вешенской, что он пристально следит, как обретают плоть образы, рожденные его неохватным, всепроникающим воображением.

Его творчество не просто волновало меня — оно дало мне огромное, неоценимое счастье работы с великими образцами. Мир шолоховских героев — это сама жизнь, ждавшая только гениального пера, способного раскрыть ее, показать во всей невыдуманной сложности.

Работая над «Тихим Доном» для Всесоюзного радио в течение двух лет, — а это шестьдесят четыре передачи! — я воочию убедился, как велика любовь к Шолохову, к его героям. Я понял это не из научных исследований и восхищенных статей, а из многих тысяч писем, приходивших в редакцию. Не скрою, я был удивлен: роман издавался неоднократно, по нему поставлены два фильма, много спектаклей, но вновь и вновь люди обращаются к нему, наслаждаясь высочайшей литературой, обогащаясь глубочайшей философией. Григорий, Аксинья, многие другие образы этой великой книги давно обрели живые очертания, воспринимаются как реальные люди; все в этой книге связано так прочно, так глубинно, что всякий раз открываешь ее с новым чувством и выносишь из нее нечто новое.

Меня пронзило в ходе этой работы то, что, все более углубляясь в жизненную достоверность характеров, взаимоотношений людей, природы, я словно погружался в прозрачную воду широкой реки. С шолоховских страниц веяло глубиной взгляда Толстого, обжигающей страстностью Достоевского, тургеневским пленительным образом родины.

Я записал еще его «Судьбу человека». Это великая вещь. Надо быть Шолоховым, чтобы в характере одного человека обнаружить судьбу целой нации. Андрей Соколов — русский человек в самом прекрасном и глубоком смысле этого слова. Все, что им совершено, — вроде и не героические дела, а какой за ними героизм!

Спасибо за все это, Михаил Александрович Шолохов...

Элина БЫСТРИЦКАЯ

Когда уходит из жизни человек значительный, широко известный для всех, кто знаком с его творениями, — всегда утрата. А для тех, кто был лично связан с этим человеком, это причиняет особую боль.

Не знаю другого писателя, который бы так раскрыл психологию женщины. Он не оставил не высвеченным ни одного уголка женской души.

Особую признательность я испытываю к нему и как к человеку. У меня с ним было немного встреч, но они незабываемы. Он умел слушать собеседника, был бесконечно величав в своих проявлениях. У него были синие-синие, как васильки, глаза, прекрасная добрая улыбка и очень доброе сердце. Он обладал изумительным чувством юмора. В нем действительно вмещалось все. Он поистине сын своего народа в полном и глубинном смысле этого слова.

М. А. Шолохов: «ПУТЬ К ПОДВИГАМ»

Из интервью газете «Известия»

— Хорошо прожить жизнь, использовать для общества — это и есть подвиг. Честно работать, честно трудиться, честно идти по пути, указанному партией,— вот подвиг.

Из миллионов ежедневных обычных трудовых дел слагаются величие, экономическая мощь, идейная крепость Родины. С точки зрения героики военные подвиги, конечно, выглядят внушительнее. Но надо вам сказать, что никакая война ничего не созидала. Война — это разрушительница. А вот труд — это подвиг созидания.

Хорошо учиться — это тоже подвиг. И основной подвиг — это коллективный труд партии и народа, которые из полуфеодальной России, из порабощенного князьями и царскими чиновниками государства создали великую Советскую державу — украшение нашей планеты.

...В мое время, в годы гражданской войны, конечно, молодежь была иная. Но и сейчас она в основном хорошая. И несомненно будет героической в случае тяжелых испытаний. Я не против причесок копной, хотя лучше, если бы было поскромнее. Но дело в том, что среди молодых людей есть легко поддающиеся на удочку ядовитой западной пропаганды. Буржуазным идеологам хотелось бы посеять в вас чувство неверия, скепсиса, равнодушия к действительности. А ведь вам предстоит отвечать за будущее страны и за то, что добыто старшими поколениями. Мы твердо знаем, что «ничьей» молодежи не может быть. И не в наших интересах отдавать вас в чужие и грязные руки. Буржуазные идеологи пытаются влиять и на вас дурными кинокартинами и грязными литературными произведениями... За вас идет идеологическая борьба; мы, советские писатели, стараемся воспитывать молодежь в духе нашей идеологии, наших партийных взглядов на жизнь и искусство.

...Чувство советского патриотизма надо воспитывать с детских лет, тогда оно войдет глубоко в сознание и человек станет непоколебимым в любых испытаниях, пронесет через всю жизнь преданность Родине и партии, великую убежденность в том, что ничего мудрее, ничего новее, ничего человечнее идей коммунизма на свете нет.

* № 95 за 1965 год

МИРОВОЕ ПРИЗНАНИЕ ГЕНИЯ

Зарубежные писатели в разное время неизменно высоко ценили роль М. А. Шолохова в развитии прогрессивной культуры человечества.

Анна ЗЕГЕРС

...Мы проглотили огромный кусок жизни, который Шолохов бросил нам, страшно голодным, страшно голодным до правды. И казалось, будто он при этом крикнул: «Вы хотите знать все, здесь это все!»

Так оно стало нам близким до того, что можно его потрогать, можно пережить это бурлящее в гражданской войне общество; оно было схвачено силой великого художника. И благодаря этой силе оно присутствовало здесь — как для того, чтобы пережить его, так и для того, чтобы думать над ним.

Чарлз СНОУ

Михаил Александрович Шолохов — великий писатель. Огромный талант и историческая обстановка позволили ему создать великолепные произведения.

Ясуэ МИЯКАВА

Как радостно мне читать и нести в моих переводах золотое слово Шолохова в гущу родного народа! И еще радостнее от сознания, что самым популярным в Японии советским писателем является он, поистине волшебник слова, — наш друг, великий гуманист Михаил Александрович Шолохов...