

23 ФЕВ 1984

ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ ЭПОХИ

Имя Михаила Александровича Шолохова навсегда останется в памяти советских людей

ПРОЩАНИЕ

ВЕШЕНСКАЯ (Ростовская область), 22 февраля. (ТАСС). Советский народ, все прогрессивное человечество понесли тяжелую утрату. Скончался великий советский писатель, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Михаил Александрович Шолохов. Глубокой скорбью отозвалась эта весть в сердцах жителей Вешенской, станицы, где долгие годы жил и работал автор бессмертных произведений, верный сын Коммунистической партии и социалистической Родины.

Нескончаем сегодня людской поток к районному Дворцу культуры, где установлен гроб с телом М. А. Шолохова. Для вешенцев Михаил Александрович не только гениальный автор «Тихого Дона» и «Поднятой целины», но и верный товарищ, образец коммуниста-ленинца.

В почетном карауле — члены комиссии по организации похорон секретарь ЦК КПСС М. В. Зиминин, начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии А. А. Епишев, заведующий отделом ЦК КПСС В. Ф. Шауро, секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. Н. Ментешашвили, первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков, секретари правления Союза писателей СССР Ю. В. Бондарев, Ю. Н. Верченко, а также второй секретарь Ростовского обкома КПСС Н. Д. Пивоваров, представители общественности, Вооруженных Сил СССР.

С великим земляком прощаются боевые соратники М. А. Шолохова, трудящиеся колхозов и совхозов, предприятий Ростовской области, школьники, представители творческих организаций, родные, близкие покойного. В почетном карауле — члены комиссии по организации похорон, представители трудовых коллективов, общественных организаций. У гроба — многочисленные венки. На одном из них надпись: «М. А. Шолохову от Центрального Комитета КПСС».

Боль утраты разделяют с вешенцами жители всех уголков Советской Родины. В Вешенскую идут телеграммы соболезнования и с Дальнего Востока и Карелии, Мурманска и Ленинграда, городов и сел союзных республик.

МОГУЧАЯ СИЛА ТАЛАНТА

Валентина ПЛЕТНЕВА, ткачиха Костромского ленокомбината имени В. И. Ленина, Герой Социалистического Труда, член Президиума ВЦСПС

Михаил Шолохов для меня, как и для всех советских людей, всегда был, есть и будет больше, чем просто писатель. Он — летописец нашего советского времени. Все события, о которых он писал, — это события крупного, исторического масштаба, отражавшие важнейшие моменты нашей истории. Становление Советской власти, гражданская война, коллективизация, Великая Отечественная война. Он велик уже тем, что через конкретные судьбы своих героев показал неразрывную связь времени и человека, советского времени и советского человека.

Величие его как писателя состоит и в том, что могучей силой своего таланта он создал образы, которые сразу сошли со страниц книг и зажили вместе с народом, дела с нами все наши радости и боли, заботы и достижения. Больше того, Давыдов, Нагульников, Разметнов, Андрей Соколов, Звягинцев, Лопахин и многие другие стали для всех нас постоянными ориентирами. Они не памятники из бронзы, а живые, полнокровные люди. Их подвиги не секундные, не одномоментные, они и сейчас живут и действуют вместе с нами.

ПОСТИЖЕНИЕ ДУШИ НАРОДНОЙ

Анатолий АНАНЬЕВ, секретарь правления Союза писателей СССР

Ушел из жизни великий писатель. Тяжелую утрату понесла вся мировая культура, ибо если бы не было Михаила Шолохова, его прекрасных книг, не только наш, советский народ, но и все человечество было бы духовно, нравственно беднее.

Михаил Шолохов велик потому, что сумел вобрать в себя все бурю революционной эпохи, все сложности жизни своего народа в переломные моменты его истории — и сумел раскрыть их, показывая душу простого человека: казака, хлебороба. Он сделал это с такой трепетной правдой, что события и люди, им описанные, приобрели как бы вторую жизнь — в книгах, и эта жизнь вечна. Все, о чем писал Шолохов, исполнено высшего смысла жизни народа, приближает нас к его постижению.

Книги Михаила Александровича поражают искренностью чувств. Мы не просто читаем, мы буквально проживаем жизнь героев «Тихого Дона» и «Поднятой целины», героев его «Донских рассказов». Мы не просто верим слову писателя — мы ощущаем его в самих себе:

так оно точно, правдиво и близко нам. Он умел так увидеть, услышать, запечатлеть мгновение, что в душе читателя оно оставалось навсегда. Но он обладал и громадным даром обобщения — художественного и философского. В своих книгах он был и хлеборобом, понимающим душу земли, и государственным деятелем, и мыслителем. Ему были открыты не только мельчайшие движения души человека, но и движение масс. Судьбы настоящего и будущего.

Михаил Александрович был прекрасным публицистом. В годы Великой Отечественной войны его гневное, яростное публицистическое слово писателя-патриота поднимало и вдохновляло народ, оставало в людских сердцах такой же след, как и его книги.

Нам будет недоставать Михаила Александровича. Утрата, которую мы пережили, невозполнима. Но духовное богатство М. А. Шолохова, весь мир его образов и мыслей — в его книгах. Они всегда будут с нами. Всегда будут учить жизни, мудрости, добру.



ЕГО КНИГИ, ЕГО ДЕЛА

А теперь ты, Дон, все мутен течешь, Помутился весь сверху донизу.

Слова эти из старинной казачьей песни, которые великий художник слова взял эпиграфом к третьему тому своей замечательной эпопеи, вспоминаются в эти скорбные дни всенародного прощания с Михаилом Александровичем Шолоховым. Огромная печаль лежит на душе у каждого из нас. Перестало биться сердце писателя-гуманиста, верного сына своей Родины, коммуниста, бойца.

И конечно, особую боль от этой утраты ощущают земляки писателя, жители Донщины. Здесь он жил многие годы, здесь создавал свои бессмертные произведения, с этой землей был связан крепкими, неразрывными узами.

С Михаилом Александровичем многие из нас встречались не раз. Мы постоянно ощущали его присутствие в своей жизни, — говорит тракторист мясозавода «Каргинский» Боковского района Ростовской области М. Зотов. — Вот у нас в станице Каргинской стоит красивое современное здание школы-десятилетки. В ней учатся дети и внуки наших полеводов, механизаторов, доярок, строителей. Здесь училась и моя дочь Светлана. Она теперь студентка Ворошиловградского строительного техникума, будет строителем. Школа эта построена на деньги, которые Михаил Александрович передал землякам, когда получил Ленинскую премию за свои замечательные произведения. В дальние годы в станице стояла старая тесная школа, и за одной из парт сидел маленький Миша Шолохов. Орленок вырос, превратился в могучего орла, стал всенародно любимым писателем. Книги его в каждом доме, мы снова и снова перечи-

тываем их. И так будет всегда.

Всемирно известны герои Шолохова. И среди них бывший матрос, питерский пролетарий, 25-тысячник Семен Давыдов. С ленинградскими рабочими у писателя была крепкая дружба. Они не раз бывали в его доме над тихим Доном. И не только они. В 1980 году, когда отмечалось 75-летие Михаила Александровича, к нему приехала делегация атомашевцев, и среди них человек легендарной судьбы, строитель Волго-Дона, Куйбышевской ГЭС и Асуанской плотины, дважды Герой Социалистического Труда А. Улесов. Дважды Героем Социалистического Труда, как мы знаем, был и Михаил Александрович. И сам писатель не раз бывал на предприятиях. Вот в книге А. Суичмезова «Дали донские» старая фотография: М. А. Шолохов с рабочими завода «Ростсельмаш». О той давней теперь уже встрече хорошо помнит ветеран «Ростсельмаша», проработавший здесь уже полвека, строгальщик, Герой Социалистического Труда П. Колесников, которого ростовчане называли своим кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Трудно смириться с мыслью, что Михаила Александровича теперь нет с нами, — говорит он. — Но остались его дела, его книги. Мне уже доводилось быть депутатом Верховного Совета СССР. Я хорошо знаю, с какой глубокой заинтересованностью отдавался он своим депутатским обязанностям, как много внимания уделял запросам и нуждам людей.

Одно из свидетельств деятельности депутата Шолохова — выросший на бывшей окраине горняцкого города Шахты хлопчатобумажный комбинат имени 50-летия СССР, где сегодня работает более 13 тысяч человек. Было время, когда в Шахтах

обострилась проблема трудоустройства женщин — жен и дочерей горняков. В городе в основном спрос был на мужские профессии. Шахтинцы обратились к Шолохову, и он помог решить этот вопрос: в городе был построен хлопчатобумажный комбинат. Миллионы метров тканей он уже дал людям. Рядом с комбинатом вырос большой современный поселок с Дворцом культуры, с бытовыми, медицинскими, детскими учреждениями. Скоро войдет в строй пионерлагерь на Черноморском побережье для детей текстильщиков.

У нашего коллектива была тесная связь с Михаилом Александровичем. Наши девчата не раз ездили к нему в Вешенскую. Ездил секретарь комсомольской организации первой придельно-ткацкой фабрики Лилия Кочетова, ткачиха Альбина Петченкина, — рассказывает заместитель председателя профкома комбината Т. Савлук. — В какой-то степени наш комбинат можно считать теперь памятником великому писателю. Но, конечно, главным памятником Михаилу Александровичу остаются его книги, запечатлевшие народную жизнь на крутых поворотах истории — в революцию, коллективизацию, Великую Отечественную войну.

«Каждый из нас пишет по указке своего сердца, а сердца наши принадлежат партии и родному народу, которому мы служим своим искусством». Так сказал М. А. Шолохов, выступая на втором Всесоюзном съезде советских писателей. И подтвердил эти слова всей своей жизнью и творчеством, над которым никакая смерть не властна.

А. ИСАЕВ.

[Корр. «Труда»].

РОСТОВ-НА-ДОНУ.

РОЖДЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ

Академик П. ЧЕРЕНКОВ, лауреат Нобелевской премии

Мне не посчастливилось быть знакомым с Михаилом Александровичем. Но еще в молодые годы, залпом прочитав четыре книги «Тихого Дона», потрясенный суровой правдой, писательским мастерством, глобальной масштабностью романа, я понял, что создать подобную эпопею мог лишь выдающийся талант, достойный продолжатель великих традиций русских классиков-реалистов прошлого столетия и в то же время крупный новатор.

Да, новатор. Шолохов не мог им не быть, ибо начало его пути совпало с зарождением качественно новой эпохи — эпохи величайшей революции, эпохи становления первого в мире социалистического государства. Его талант с необыкновенной прозорливостью проследил это сложное, противоречивое, драматическое время. Воспев революцию, принимая новую революцию самую справедливую, Шолохов глубоко показал процесс перестройки не только экономических и социальных от-

ношений, но и, пожалуй, самое главное — души человеческой.

Сын народа, Шолохов сделал народ главным героем своих произведений. Перечитывая его книги, не перестаешь восхищаться тому, с каким знанием и пониманием жизни раскрыл писатель неисчерпаемый мир народа, его мудрость и талантливость, моральную цельность, изначальное и вечное стремление к добру и свету.

Не было ни одного этапа, ни одного периода в жизни страны, когда бы голос Михаила Александровича Шолохова не звучал в полную мощь и не помогал партии и советскому народу строить новое общество, защищать страну от внешних врагов. Об этом говорят даже сами названия его произведений: «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека».

Умер писатель. Но с нами остаются его книги, книги, вошедшие в золотой фонд мировой культуры, книги пламенного борца за народное дело.