

Л Е Т О П И С Е Ц С О В Е Т С К О Й Э П О Х И

Огромна, невосполнима утрата, понесенная советским народом, всем читающим миром планеты. Оборвалась жизнь Михаила Александровича Шолохова, великого художника слова, запечатлевшего в своих произведениях важнейшие революционные события нашего столетия, рождение и становление нового социального строя, великий подвиг советского народа, построившего общество развитого социализма.

Советские люди знают Михаила Шолохова как верного сына Коммунистической партии, страстного борца за революционное обновление жизни. Писатель достойно развивал и обогащал великий опыт искусства социалистического реализма. В своих произведениях он поднял огромные пласты народной жизни, создал яркие типические образы, проникнутые неувядаемой поэзией и правдой.

Уроженец донской земли, с юных лет ставший с оружием в руках в ряды защитников завоеваний социалистической революции, Шолохов вошел в советскую литературу стремительно и уверенно. В его могучем, удивительно рано раскрывшемся художническом даре во всей силе явил себя раскрепощенный дух народа, поднятого к историческому творчеству Великим Октябрем.

Творчество Шолохова — немеркнущая художественная летопись борьбы революционных масс за утверждение Советской власти, ликвидацию эксплуататорского строя, установление новых общественных отношений. В четырехтомной эпопее «Тихий Дон», первые книги которой уже в двадцатые годы принесли молодому писателю международное признание, воссоздана грандиозная картина противоборства двух социальных миров, передан высочайший накал классовых схваток. В галерею ярчайших человеческих характеров, созданных мировым искусством, вошел и образ донского казака, прошедшего через кровь и муки гражданской войны, отразившего в своей судьбе трагические противоречия эпохи, сложность путей в революцию.

Суровой правдой о крутом переломе в жизни крестьянства одухотворены страницы «Поднятой целины» — произведения, которое и поныне остается непревзойденным образцом конкретно-исторического, социально-классового подхода к художественному освещению победы колхозного строя на селе. Читателям в разных уголках земного шара полюбили образы Давыдова, Нагульнова, Разметнова, воплотивших в себе лучшие черты коммунистов, беззаветных борцов за народное счастье. И можно не сомневаться в том, что все новые и новые поколения советских людей, соприкасаясь с судьбами этих шолоховских героев, будут черпать в них веру в историческую правоту нашего великого дела, торжество коммунистических идеалов.

Цельный в своей многогранности и духовном величии облик народа, постигшего «науку ненависти» к фашизму, предстает перед читателем со страниц военной публицистики Шолохова, рассказа «Судьба человека», романа «Они сражались за Родину». Воспевая подвиг советского солдата, писатель неизменно оставался великим гуманистом, отстаивавшим достоинство человека, его право на мирный труд и счастье.

Влияние личности и творчества Шолохова столь велико, что оно давно уже перешагнуло рамки литературы. Герои шолоховских книг пришли на сценические подмостки, обрели новую жизнь на экране, на полотнах художников, в сочинениях композиторов. Вдохновенное слово великого советского писателя оплодотворило самые разнообразные сферы творчества, вошло в плоть и кровь искусства социалистического реализма, ставшего шагом вперед в художественном развитии человечества.

Писатель, рожденный революцией, Шолохов был беспрдельно предан делу партии. Его книги, выросшие из глубин народной жизни, пронизаны духом ленинской партийности, правды и справедливости, стали спутниками жизни миллионов. Они учат бдительности к проискам классового врага, идеологических прислужников империалистической реакции. И поныне не теряют своей разящей силы крылатые слова, сказанные Шолоховым почти три десятилетия назад: «О нас, советских писателях, злобствующие враги за рубежом говорят, будто бы пишем мы по указке партии. Дело обстоит несколько иначе: каждый из нас пишет по указке своего сердца, а сердца наши принадлежат партии и родному народу, которым мы служим своим искусством».

Ни одна важная сторона жизни ленинской партии, Советского государства, ни одна существенная проблема развития экономики и культуры страны не проходили мимо внимания Шолохова. Его слово, звучавшее с трибун партийных и писательских форумов, со страниц газет и журналов, всегда встречало живой отклик общественности, к нему прислушивались миллионы людей в стране и за ее рубежами. Никогда не иссякал поток писем трудящихся в станицу Вешенскую, где жил и работал писатель. До конца своих дней Шолохов оставался страстным поборником мира на земле, активным участником движения миролюбивых сил. Совсем недавно было обнародовано его обращение к писателям всех стран и континентов, призывавшее их не жалеть усилий в борьбе за разрядку международной напряженности, всю силу своего общественного влияния использовать для ликвидации угрозы термоядерной войны, укрепления дружбы и сотрудничества между народами.

Творчество Шолохова — пример художнической взыскательности, подвижнической работы над словом. Оно было и остается той высочайшей вершиной, с которой соизмеряют свои свершения художники разных поколений, молодые таланты, вступающие на стезю литературного творчества. Шолохов любовно и внимательно следил за ростом молодых писателей, он был их мудрым, требовательным наставником, учил безбоязненно идти в глубь жизни, исследовать главные конфликты времени, во всеоружии правды и мастерства отражать насущные проблемы народного бытия.

Творчество Шолохова, гениального художника слова, писателя-интернационалиста, оказало огромное влияние на судьбы всей прогрессивной культуры человечества. Имя его было и остается в ряду самых почитаемых в мире. Творческое наследие Шолохова завещано векам. Оно — наше мощное и надежное оружие в борьбе за коммунизм, за прочный и справедливый мир на земле.