

## Автор „Тихого Дона“

К 50-летию со дня рождения  
М. ШОЛОХОВА

Имя Михаила Александровича Шолохова широко известно не только в нашей стране, но и далеко за ее рубежами. Миллионы читателей полюбили Шолохова за его замечательный роман «Тихий Дон», повествующий о жизни казачества до и после революции, за его правдивую, талантливую книгу «Поднятая целина», которая по своему историческому материалу является памятником «года великого перелома», периода решающей перестройки деревни.

Сегодня М. А. Шолохову исполняется 50 лет. Свою литературную деятельность он начал в 1923 году. Тогда в комсомольских газетах и журналах появляются первые рассказы молодого писателя, а в 1925 году выходит его первая книга «Донские рассказы».

В предисловии к этой книге А. С. Серафимович писал: «Как степной цветок, живым пятном встают рассказы тов. Шолохова... Все данные за то, что тов. Шолохов разворачивается в ценного писателя».

А. Серафимович, поддерживавший талантливого юношу на заре его творческой деятельности, не ошибся. Уже в ранних рассказах Шолохова четко вырисовывались основные черты его дарования — умение глубоко и разносторонне рисовать человека, великолепное владение диалогом, тонкое и проникновенное изображение природы. Еще с большей полнотой проявились эти черты в романе «Тихий Дон», первая книга которого вышла в 1928 году. Всего лишь 23 года было М. Шолохову, когда он встал в ряды лучших советских писателей.

До 1940 года работал писатель над «Тихим Доном». По разностороннему охвату действительности, по глубине проблем, поставленных в нем, роман по праву занимает одно из первых мест в советской литературе. В «Тихом Доне» Шолохов чрезвычайно полно и правдиво показал жизнь казачества

до Октября, в период революции и гражданской войны, своеобразие его быта, остроту классовой борьбы, путь, которым казачество шло к новой жизни, ломая сопротивление кулацкой верхушки. Книга создает у читателя целостное представление об огромном народном движении, сносящем со своей дороги все, что пытается его остановить.

В 1932 году вышел в свет роман «Поднятая целина». На его страницах мы встречаемся со знакомыми по «Тихому Дону» образами казаков, но уже в новой исторической обстановке. «Поднятая

Целина» в годы Великой Отечественной войны перо Шолохова было направлено против тех, кто нарушил наш мирный созидательный труд. Как и большинство советских писателей, Шолохов стал военным корреспондентом. Большую роль сыграл его очерк «Наука ненависти», опубликованный в 1942 году, в котором писатель показал истинное лицо врага, будил у советских воинов страстное чувство ненависти к фашистским захватчикам.

В послевоенные годы М. Шолохов работал над второй книгой «Поднятой целины». С отрывками



«Целина» повествует о социальной перестройке казачества, о переходе его к коллективной форме хозяйства. Строительство социалистической деревни предоставляло писателю богатейший материал: рост нового человека в деревне, роль партии в борьбе крестьянства за торжество нового, преодоление отчаянного сопротивления классового врага, пафос трудового подъема. И Шолохов сумел использовать весь этот материал и создать произведение, которое в советской литературе является наиболее значительным из всех произведений, посвященных деревне в эпоху ее коллективизации.

из этой книги читатели уже знакомы.

Литературную деятельность М. Шолохов сочетает с большой общественной работой. Он — академик, депутат Верховного Совета СССР, член Советского комитета защиты мира.

В расцвете сил и таланта пришел М. А. Шолохов к своему юбилею. Миллионы читателей желают ему сегодня долгих лет жизни и новых творческих успехов.

НА СНИМКЕ: писатель М. А. Шолохов за работой в своем кабинете в станице Вешенской.

Фото В. ТУРБИНА.  
(Фотохроника ТАСС).