

от 24 МАЙ 1955

Сталиногорск

Газета №

Выдающийся советский писатель

Сегодня исполняется 50 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова — одного из любимейших писателей советского народа. «Знаменитый писатель нашего времени», — так называл его товарищ Сталин.

Первыми книгами М. А. Шолохова были «Донские рассказы» и более расширенный сборник «Лазоревая степь». Уже в этих ранних произведениях раскрылся талант молодого писателя. Шолохов дает нам картины жестокой борьбы, в которую вступили люди во время гражданской войны, картины ломки старого уклада жизни на казачьем Дону. С исключительной силой показывает он становление советской власти в этих условиях.

В рассказе «Родинка» отец-атаман в схватке с красногвардейским отрядом убивает собственного сына. Что развело этих людей в разные стани — еще не показано достаточно ясно. Но в ряде последующих рассказов — «Шибалково семя», «Пастух» постепенно показывается читателю, как молодежь вступает в борьбу с предрассудками старого казачества, как нередко члены одной семьи оказываются врагами на поле сражений.

В 1928 году в журнале «Октябрь» появились начальные главы «Тихого Дона». Уже первая книга романа поставила ее автора в ряд лучших писателей советской страны и всего мира. В дальнейшей работе над романом большую помощь советами, дружеской и чуткой поддержкой оказали Шолохову А. М. Горький и А. С. Серебрякович.



М. А. Шолохов.

Алексей Максимович Горький дал чрезвычайно высокую оценку Шолохову, как художнику слова. О его романе Горький говорил, как об одной из ярких работ, которые «надолго останутся в новой истории литературы» и которые вместе «дали широкую, правдивую и талантливейшую картину гражданской войны».

М. А. Шолохов создал произведение эпического размаха. Обильно вводя историко-хроникальный материал, он развернул огромное полотно, отображающее напряженную борьбу за советскую власть на Дону.

Еще работая над «Тихим Доном», писатель ощущал настоятельную необходимость откликнуться на горячие события современности, показать читателю колхозный Дон, ввести в литературу образы нового советского казачества. Так одновременно с третьей книгой «Тихого Дона» в издательство была сдана первая книга нового романа «Поднятая целина». Она в годы коллективизации стала буквально настольной книгой каждого партийного и советского работника, она помогала правильно строить колхозную жизнь. Образы положительных героев «Поднятой целины» — коммуниста Давыдова, рядового колхозника Кондрата Майданникова и других — стали для многих строителей колхозной жизни примером.

Огромная роль принадлежит М. А. Шолохову в развитии советской литературы. В своем творчестве он органически сочетает лучшие черты, присущие произведениям классической литературы. Он в то же время развивает замечательные традиции социалистического реализма. И не случайно поэтому так велика его популярность в народе и так огромна тяга читателей к его произведениям.

К. ТРУШНИКОВА,
заведующая Станиногорской
городской библиотекой.