

Трагедия 12.11.60



М. А. Шолохов выступает после вручения ему Ленинской премии.

Фото А. Ляпина.

## ВЫСОКО ДЕРЖАТЬ ФАКЕЛ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Вчера в Кремле состоялось вручение Ленинских премий 1960 года за наиболее выдающиеся достижения в области литературы, журналистики и публицистики и искусства М. А. Шолохову и В. С. Лебедеву. На торжестве вручения в Свердловском зале присутствовали писатели, журналисты, деятели искусств, представители общественности столицы.

Председательствующий Н. С. Тихонов сердечно поздравляет лауреатов Ленинской премии. Он говорит о значении творчества М. А. Шолохова, о «Поднятой целине»: «Этот роман крупнейшего советского писателя, широко известный в Советском Союзе и за рубежом, представляет такое изображение картин народного быта в дни величайшего переворота в советской деревне, которое имеет полное право называться историческим по силе образительности и по правдивости изображаемого. Созданные уверенной и смелой рукой выдающегося мастера, живут характеры лучших представителей партии, подлин-

ных вожakov народных масс. С предельной остротой показана борьба с врагами народа, тщетно пытающимися помешать коллективизации сельского хозяйства, помешать рождению нового, социалистического отношения к труду в крестьянской среде.

Широкий читатель хорошо знает теперь главных героев этого замечательного романа. Эти герои Шолохова — коммунисты живут во имя счастья людей, воля и разум партии для них высший закон. Именно в создании характеров — этих и других героев — Шолохов достиг огромного мастерства, высокой художественной убедительности. Книга «Поднятая целина» глубокая, цельная, настоящая народная книга...»

Затем Н. С. Тихонов вручает диплом и почетный знак лауреата М. А. Шолохову, удостоенному Ленинской премии за роман «Поднятая целина» (1-я и 2-я книги).

Принимая эту высокую награду, выдающийся советский писатель выступает с краткой речью.

### Речь М. А. ШОЛОХОВА

За присужденную мне Ленинскую премию с этой высокой трибуны я хочу поблагодарить прежде всего советский народ, вооруживший меня писательским пером, дававший и ныне дающий мне неисчерпаемый материал для создания художественных произведений. (Аплодисменты).

Мне хочется также поблагодарить моих многочисленных друзей-читателей, выдвинувших меня на соискание Ленинской премии.

Большое сердечное спасибо Центральному Комитету партии, Советскому правительству, высоко оценившим мой писательский труд в выступлении Никиты Сергеевича Хрущева в прошлом году, в станице Вешенской. Само собой разумеется, спасибо и Комитету по Ленинским премиям, прошу прощения, что благодарю вас в самом конце.

В сентябре прошлого года я был в несколько стесненных обстоятельствах и поэтому благодарил Никиту Сергеевича несколько приглушенным голосом. Дело в том, что я был хозяин, а он — мой гость, и мне казалось неудобным благодарить в полный голос. А теперь иное дело: теперь в Москве я у вас в гостях и могу сказать полным голосом: спасибо, дорогой Никита Сергеевич! Спасибо всем тем, кого я называл раньше в своем выступлении, спасибо и вам, присутствующим здесь. (Аплодисменты).

Я знаю, что когда полу-

бования к писателю предъявляются зачастую непомерные. Так, например, один читатель после выхода второй книги всерьез упрекает меня в том, что в «Юрии Милославском» автор сохранил героев, а Шолохов убил Нагульнова и Давыдова. «Что здесь общего с социалистическим реализмом?» — спрашивает он. Но слушаться таких советов нельзя. Я и впредь буду писать как на душу положено.

Другой пример. Из района получаю гневное письмо от сотрудников конторы «Лектехсырье», подписанное директором конторы и тремя девушками. Они пишут, что в «Поднятой целине» я пишу о многих других, но не отразил работы по сбору лентехнических трав. Это тоже невозможно. Таких обид довольно много. Но я не могу потратить всем.

Для меня получение Ленинской премии можно считать пройденным этапом. Мне хотелось бы, чтобы в будущем году стоял бы на этом месте молодой писатель (а если будет он не один, то тем лучше). В начале литературной деятельности нас, писателей старшего поколения, не очень баловали своим вниманием — ни наградами, ни поощрениями. Я не хочу сказать, что путь в литературу облегчен, но про-

исходит закономерный процесс смены старых молодыми. Я за то, чтобы молодые выходили на эту трибуну.

Могу сказать, что Ленинской премии я больше не получу, но из этого не следует, что я без боя уступлю одно из первых мест в литературе! (Аплодисменты).

Среди присутствующих я вижу моих товарищей писателей, представителей старшего поколения, и думаю, что они согласятся со мной, что не гоже нам, обремененным житейским и литературным опытом, без боя сдавать свои позиции. (Аплодисменты).

Я за то, чтобы молодые сменили нас, но пусть они попотеют, чтобы стать в одну шеренгу с нами.

Я здесь вижу уже получивших Ленинскую премию, и было бы не плохо, чтобы это стало традицией. В будущем году я буду присутствовать и сидеть здесь, когда будет подучать премию один из молодых писателей, заслуженно получивший ее. Было бы не плохо, чтобы это было традицией в области литературы и искусства — символически передавать из рук в руки неугасающий факел социалистического искусства. (Продолжительные аплодисменты).

\* \* \*

Диплом и почетный знак лауреата вручаются также В. С. Лебедеву, одному из авторов книги «Лицом к лицу с Америкой». Он выражает глубокую благодарность Коммунистической партии, Советскому правительству за почетную награду.

Выступившая на торжестве вручения Ленинских премий член Президиума ЦК КПСС, министр культуры СССР Е. А. Фурцева от имени Президиума ЦК КПСС и лично Н. С. Хрущева горячо поздравила лауреатов и пожелала им доброго здоровья, новых больших творческих побед.

Товарищ Фурцева рассказала собравшимся о волнующей атмосфере, в которой проходила работа только что закончившегося Пленума ЦК КПСС. Она поделилась также впечатлениями о том огромном энтузиазме, с каким народ Австрии встречал и принимал Н. С. Хрущева во время его визита в эту страну.

С теплыми поздравлениями и добрыми пожеланиями обратились к лауреатам секретарь правления Союза журналистов СССР Д. П. Горюнов, слесарь-наладчик Первого подшипникового завода А. В. Викторов.

Должен сказать, что с читателями у меня добродетельные, хорошие отношения. Постоянная связь с читателями укрепляет и уверенность в своих силах и способствует успеху в работе. Но с некоторыми из них я нахожусь в отношениях не то что неприязненных, но в отношениях — как бы это одним словом охарактеризовать — в отношениях с холодком. Тре-