

ХУДОЖНИК НАРОДНЫЙ

Так можно назвать тему разговора, состоявшегося 10 февраля на вечере в Московском Доме ученых, посвященном творчеству М. А. Шолохова.

Во вступительном слове член-корреспондент Академии наук СССР Д. Благой сказал:

Критерий истинно великого писателя — то, что он умеет взять из действительности все наиболее существенное для народа. Это целиком и полностью относится к творчеству выдающегося писателя наших дней.

Вопросам народности и партийности произведений Шолохова посвятил свое выступление критик В. Панков.

Большое место в выступлениях было уделено мастерству Шолохова в создании образов, глубине психологического анализа, неповторимому умению писателя через отдельного героя показать жизнь народа.

Преимущество Шолохова перед многими другими писателями состоит в том, что для него не существует толпы, для него существуют личности. Народные массы для него — всегда сумма личностей, говорит режиссер-постановщик фильма «Тихий Дон» народный артист СССР С. Герасимов.

О большой признательности и неувядающем интересе, которыми народ встречает каждое произведение М. А. Шолохова, говорил поэт С. Васильев.

Композитор И. Дзержинский рассказал о работе над музыкой к новой опере «Судьба человека» по рассказу Шолохова.

ЛITERATURA I ЖИЗНЬ
г. Москва

12 ФЕВ 1968