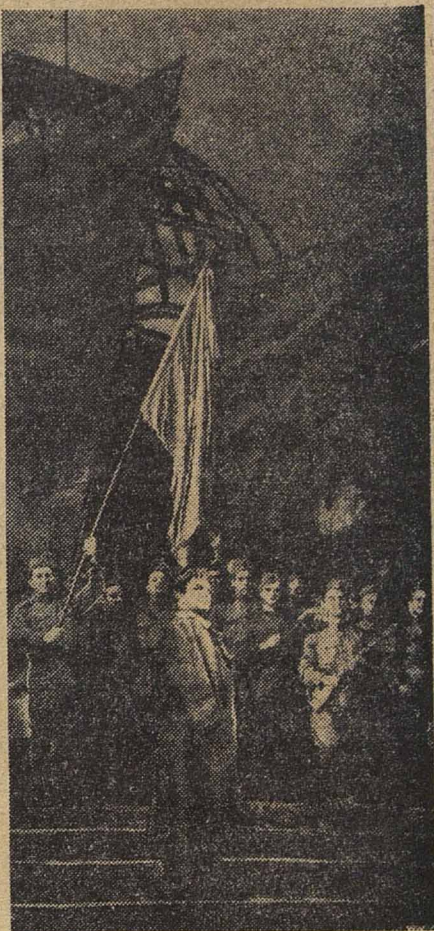


# Герой оперы — Андрей Соколов



Вновь на афише Большого театра появилось имя композитора Ивана Дзержинского, а рядом с ним имя Михаила Шолохова. В честь XXII съезда КПСС старейший музыкальный коллектив страны поставил оперу «Судьба человека». Это третья встреча Большого театра с шолоховскими героями. Многим памятли постановки опер «Тихий Дон», «Поднятая целина», автором которых был Иван Дзержинский. Теперь рядом с Григорием Мелеховым, Аксиньей, Нагульниковым, Давыдовым встал Андрей Соколов — «русский человек, человек негибаемой воли». Поставлен спектакль Б. Покровским, художник В. Рындин.

Дирижер — народный артист А. Мелик-Пашаев, оркестровавший партитуру оперы, в которой впервые в истории Большого театра использован баян.



Две сцены из спектакля «Судьба человека». В роли Андрея Соколова — В. Нечипайло.

Фото М. Озерского (АПН)

интервью, 1961, 30 сентября