

Литературная газета, 1962, 26 апреля

**В** ОДИН из апрельских дней стены старинного шотландского университета Сент-Эндрюс стали свидетелями двух торжественных церемоний. Это был знаменательный день в жизни университета: была присвоена степень доктора права *honoris causa* (т. е. в знак особых заслуг и достижений) советскому писателю Михаилу Александровичу Шолохову, и состоялась церемония вступления на должность почетного ректора университета известного английского писателя сэра Чарльза Сноу.

Видный английский юрист, декан факультета права А. Макдональд в краткой речи отметил выдающиеся заслуги советского писателя. Михаил Шолохов был встречен бурными аплодисментами присутствующих. «Когда писатель вышел вперед, студенты на балконе начали петь волжские песни», — писали газеты на следующий день.

Чарльз Сноу произнес вступительную речь, которую он по обычаю ограничил одной определенной темой. На этот раз речь шла о великодушии. Писатель, однако, вышел за рамки этой темы. Он высказал взгляды, характерные для значительной части английской интеллигенции, стремящейся к сотрудничеству на мировой арене, но ищущей ответа на острые вопросы современности в сфере «традиционных» категорий и понятий.

Мы публикуем речь Ч. Сноу с некоторыми сокращениями.



М. А. Шолохов в Англии.

Снимок из газеты «Дейли уоркер»

## А. Дж. Макдональд: «ЕГО ГЕРОЙ — ПРОСТОЙ ЧЕЛОВЕК»

Я имею честь представить к присвоению степени доктора права *honoris causa* г-на Михаила Александровича Шолохова.

В Советском Союзе Михаил Шолохов является национальным героем. Он лауреат Государственной и Ленинской премий и кавалер ордена Ленина. Он широко известен не только в своей, но и в других странах как величайший русский писатель послереволюционного периода.

Донской казан по рождению, он всеми корнями связан с плодородной донской землей; в его произведениях ярко описаны традиции живущих там мужественных и выносливых людей. На огромном полотне широкими мазками Шолохов в живой реалистической манере рисует картину ожесточенной борьбы казаков, вовлеченных историей в жестокую кровавую схватку и в коренные социальные преобразования.

Его герой — простой человек. Со страниц его книг встают образы рабочего, солдата, крестьянина. Эти рядовые люди выписаны великолепно. Они полнокровны, земны, жизненны. Импульсивные в мышлении, иррациональные в своих действиях, они показаны в переплетении сложных человеческих взаимоотношений. Эпический размах произведений Шолохова, то спокойное, то бурное развитие повествования придают этим произведениям огромное драматическое напряжение.

Сам Михаил Шолохов — это тоже простой человек, упорный, независимый и честный в своих взглядах на искусство. Его жизнь тесно переплелась с жизнью донских казаков, среди которых он живет. Он не стремится к показному эстетству. У него врожденный дар писателя. Эпопея, созданная им для нас и для потомства, — это произведения суровой красоты и величия, выдержанные в духе классических русских реалистов.