

«Книжное обозрение»
12 окт. 1968г.

...Воспитание у сельской молодежи любви и уважения к крестьянскому труду, к работе в сельскохозяйственном производстве. Дело это — бесспорно нужное: у нас — и не только у нас — молодежь уходит от земли, уходит по ряду причин. Мне приходилось бывать за рубежом во многих странах. Это характерно и для Швеции, и для Норвегии, и для Дании — всюду и везде наблюдается стремление в город. Ну, я понимаю то, что тяготят к городским условиям жизни в Финляндии, в Швеции, где, по сути дела, столыпинские хутора. Понятно и объяснимо, больших сел там нет, живут далеко друг от друга, дом от дома километра за четыре. Чтобы там девушка или парень могли сходить в кино, им нужно преодолеть километров двенадцать — пятнадцать. Встречи с молодежью, сверстниками в клубах — там все это исключается.

У нас же такое стремление не оправдано. У нас большие коллективы в колхозах и совхозах, и кино и клубы — все к услугам молодежи. И не думаю, чтобы девушки в Ростове чаще, чем вы, ходили бы в театр. Стало быть, не в этом причина. Скучность впечатлений в сельской местности восполняется и накалом работы, и общением со сверст-

Михаил ШОЛОХОВ

В издательстве «Художественная литература» выходит восьмой том «Собраний сочинений» Михаила Александровича Шолохова. В него включены рассказы, очерки, статьи, выступления.

О тесной связи Михаила Александровича с окружающими его людьми, об интересе и насущным колхозным делам свидетельствуют публикуемые в этом томе выступления писателя «Коммунисты «Тихого Дона» намечают рубежи», его речь на XXIII съезде КПСС и другие.

Мы публикуем отрывок из беседы с молодежью «Земле нужны молодые руки».

ЗЕМЛЕ НУЖНЫ МОЛОДЫЕ РУКИ

никами, единомышленниками.

Если говорить по-серьезному, земле нужны молодые руки. А сейчас, в свете решений мартовского Пленума ЦК КПСС, развертываются огромные мероприятия, открываются хорошие перспективы перед рабочими совхозов, перед колхозниками, материально они будут жить лучше, и, видимо, это будет стимулировать. Так что те, кто в городе не обеспечен достаточно приличной квартирой, недостаточно благоустроился, будут возвра-

щаться. Я надеюсь на этот обратный процесс.

Вы понимаете, что правительством и партия не могут ставить преград тяготению молодежи, уходу молодежи в промышленность. Надо самим решать, кому ехать в Таганрог или в Ростов, кому оставаться в Вешенской.

Нам думается, что сейчас намечается правильное стремление — оставаться у земли. Здесь в Вешенской был Терентий Семенович Мальцев. К нему обратились школьники, выпускники Арбузовской школы, из подмосковного села. Они

приняли единодушное решение — выпускникам-комсомольцам всем остаться на селе. Они говорят, движущим стимулом к этому послужил мартовский Пленум ЦК КПСС.

Не так уж мало культурных развлечений на селе. Правда, не столько, как в городе. Но к нам приезжают сюда если не все театры полностью, то артистические группы. И филармония Ростовская работает неплохо. Бывают у нас здесь артисты.

То же можно наблюдать у соседей — волгоградцев и воронежцев. Воронежский хор обслуживает свою область очень хорошо. У волгоградцев есть театр в Урюпинске. Это театр на колесах, передвижной. Он начинает свои гастроли с поездок по району в самом начале года и завершает их, объехав почти все районы области, примерно к концу года.

Как видите, условия меняются.

Я вот не считаю (может, специфика работы у меня такая), что живу где-то вдали от культуры. По крайней мере, никогда этого не ощущал.

Словом, надо еще и еще раз сказать: сельскохозяйственная профессия очень важная, очень полезная стране, и, думается, вы сами должны решить, как поступить.