

Доброе, весомое и самобытно яркое, полное крепкого, здорового народного юмора, слово замечательного писателя земли русской Михаила Александровича Шолохова запало в душу каждого человека, хоть однажды прочитавшего «Тихий Дон», «Поднятую целину», «Судьбу человека», «Они сражались за Родину»... Судьбы его героев — судьбы народные, их высокие, страстные натуры, их обаятельность давно и навечно покорили сердца читателей. На книгах Михаила Александровича Шолохова, коммуниста, академика, лауреата Ленинской, Государственной и Нобелевской премий, депутата Верховного Совета СССР многих созывов, воспитывалось не одно поколение советских людей, верных традициям и революционному долгу бойцов Октября.

Не случайно произведения Шолохова издавались так широко. Они выходили 763 раза на 77 языках народов СССР и мира общим тиражом около 50 миллионов экземпляров.

От имени читателей, издателей, полиграфистов, работников книжной торговли и библиотек редакция сердечно поздравляет Михаила Александровича с 65-летием и желает ему новых творческих успехов в его вдохновенном труде.

КНИГА ПОДНИМАЕТ В АТАКУ

Передо мной на столе лежит маленькая книжка с пожелтевшей от времени бумагой. У нее нет обложки, нет даже последней странички. Но книжка эта очень дорога мне.

...Шел 1942 год. Наша гвардейская дивизия, отрезанная противником от частей

Волховского фронта, вела тяжелые бои в районе Мясного Бора под Новгородом. Роте, которой я командовал, приказано было прорвать вражеское кольцо.

Незадолго до очередного боя в роту принесли газеты, журналы, брошюры. Политрук роты Иван

Назарович Кикоть показал мне небольшую книжицу.

— Надо сейчас прочитать ее во взводах, — сказал он и подал мне.

— Мне бы сейчас бойцов человек восемьдесят, а не брошюры, — отмахнулся я.

Поздним вечером рота пошла в новое наступление. Меня удивила та ярость, которая охватила солдат. Они были неузнаваемы. Однако и на этот раз под сильным огнем врага бойцы залегли. Четыре фашистских дзота преградили путь войскам.

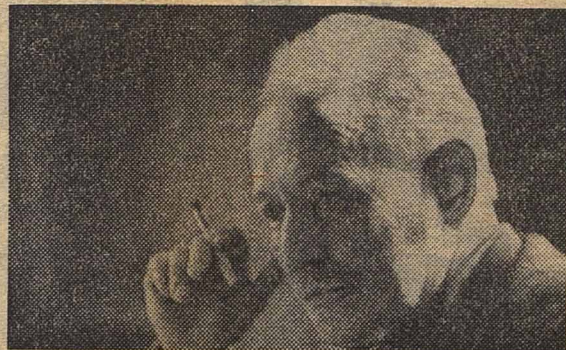
На следующий день,

отобрав наиболее опытных солдат и сержантов, я решил повести их на блокировку дзотов.

— Нет, — спокойно возразил политрук, — с блокирующими группами пойду я. Ты — командир и оставлять роту не имеешь права.

Как только стусились летние сумерки, все четыре вражеских дзота почти одновременно были забросаны гранатами.

— Рота, вперед! И с той же яростью, которую я заметил вчера, с еще большей решимостью бросились солдаты в атаку. Вдруг заго-



ворила новая огневая точка противника. И тут же от одной из блокировочных групп отделился человек, подбежал к амбразуре дзота и бросил в нее гранату.

Уже после, когда вражеское кольцо было прорвано, мы узнали, что этот подвиг совершил политрук. В том бою Иван Кикоть был убит. В полевой сумке мы нашли несколько писем от его жены — Анны Павловны, газеты «Правда» и «Красная звезда» и ту самую книжечку, которая лежит сейчас передо мной на столе. Тогда же

я понял, откуда взялась та сила, которая подняла солдат в атаку, дала им огромный заряд ярости, — политрук читал ее солдатам перед боем...

Будь я скульптором, поставил бы памятник этой книге, на постаменте которого литыми буквами выделялась бы надпись, взятая с ее первой страницы:

Из фронтовой жизни
Михаил ШОЛОХОВ
НАУКА НЕНАВИСТИ
Издательство «Правда»
1942 г.

П. КОНСТАНТИНОВ.
пос. Островское,
Костромской обл.

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ

Книги Михаила Шолохова всегда сражались и сражаются за Родину, сражались и сражаются за человека. В этом их сила. И мне кажется, что нет ни одного человека в нашей стране, не читавшего этих замечательных произведений.

Одно дело — читать произведение, совсем другое — воплощать на сцене его героев. Отличительная черта дарования Шолохова, на мой взгляд, — его умение создавать образы коммунистов. Мне, как актеру, выпало счастье играть Давыдова в «Поднятой целине», Стрельцова — в «Они сражались за Родину», Бунчука в «Тихом Доне».

В моей библиотеке есть все книги Шолохова — и первый сборник «Донские рассказы» (1926 г.) и изданная в 30-е годы «Поднятая целина» и первые тома «Тихого Дона», и собрание сочинений в восьми томах. Мой любимый писатель полон творческих сил, и я жду от него новых произведений.

В день шестидесятилетия Михаила Александровича от имени всех читателей его большого таланта мне хочется поздравить его крепкого здоровья и так же высоко нести знамя советской литературы.

Петр ЧЕРНОВ,
народный артист РСФСР.