

Кал. сб. 1944, № 4, 25-26



В издательстве «Правда» вышла книга «Слово о Шолохове» под общей редакцией известного советского поэта, прозаика и драматурга Анатолия Софронова. Книга со вкусом оформлена художником А. В. Дружковым и богато иллюстрирована фотоснимками. Она открывается словами Михаила Шолохова:

«Мой родной народ, на своих исторических путях шел вперед не по торной дороге. Это были пути первооткрывателей, пионеров жизни. Я видел и вижу свою задачу, как писателя, в том, чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою... Я хотел бы, чтобы мои книги помогли людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества».

Представляет книгу читателям

Анатолий СОФРОНОВ

## С Л О В О   О   Ш О Л О Х О В Е

В истории каждой литературы есть свои вершины.

В истории советской литературы самой высокой и светлой вершиной, вслед за Максимом Горьким, является Михаил Шолохов. Конечно, в наши дни еще трудно полностью представить все значение творчества Михаила Александровича Шолохова, еще все рядом, еще все очень близко, но вклад Михаила Шолохова в бесценную сокровищницу мировой литературы настолько ярко обозначен и настолько весом, что нам, его современникам, ясно видно уже очень многое из того, что потом, вероятно, более скрупу-

лезно и даже более точно будет проанализировано и оценено будущими поколениями.

Полвека назад, осенью 1923 года, были опубликованы первые произведения Михаила Шолохова. Появившийся в Москве молодой писатель с верхнего Дона принес с собой в литературу рассказы, в которых читатели мгновенно заметили свой неповторимый язык, свое видение человеческого мира, насыщенного острой классовой борьбой.

Но если бы только рассказы... Вслед за ними совсем молодой Шолохов опубликовал первую, а затем и вторую книгу «Тихого Дона». Они были

по достоинству оценены Максимом Горьким, Александром Серафимовичем, Александром Фадеевым и не просто оценены, но и активно поддержаны в той борьбе, которую подняли против Шолохова и его «Тихого Дона» всяческие «ультра-левые», троцкистские элементы, подвизавшиеся тогда в литературной критике. Произведения Шолохова были поддержаны партийной печатью и читателями, покоренными высокой художественной правдой шолоховского творчества.

С тех пор прошли уже десятилетия, насыщенные огромными событиями и социальными потрясениями. Коллективизация

сельского хозяйства. Великая Отечественная. Шолохов, верный своей творческой партийной практике, не остался в стороне от событий.

«Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека», публицистика военных и послевоенных лет. Постоянная связь с жизнью народа. Жизнь в самом народе. Высокое чувство ответственности перед читателем. Можно бесконечно называть отличительные особенности, характеризующие Михаила Шолохова как писателя и гражданина. Но вряд ли это будет посылить одному человеку!

Рубеж пятидесятилетия литературной и общест-

венной деятельности Михаила Александровича Шолохова, члена Центрального Комитета нашей партии, бессменного депутата Верховного Совета СССР, академика, лауреата Ленинской, Государственной и Нобелевской премий, — большой и важный рубеж для всей советской и мировой литературы.

Далеко за границами нашей Родины виден всепокоряющий свет шолоховского творчества. Все больше шолоховское в творчестве оказывает влияние на новые поколения советских литераторов и писателей всего мира.

Все больше писателей, политических деятелей во

всем мире высказывают свое отношение к Михаилу Шолохову, к его творчеству.

Несколько лет тому назад коллектив журнала «Огонек» подготовил и выпустил в издательстве «Правда» книгу «Шолохов». Книга мгновенно разошлась и стала библиографической редкостью.

Восполняя этот пробел, выполняя просьбы читателей, мы подготовили эту новую книгу «Слово о Шолохове», в которой слова ее участников — советских и зарубежных — сливаются в одно общее Слово уважения и любви к творчеству великого писателя нашего времени.