

# НАШИ ВСТРЕЧИ

Участники музыкальной недели — гости «Молота»

В городах и районах области с большим успехом проходит Неделя музыкального искусства, посвященная 70-летию со дня рождения Михаила Александровича Шолохова. Группа участников музыкального фестиваля побывала в гостях у жирнинистов «Молота».

Лауреат Ленинской премии народный артист СССР В. П. Соловьев-Седой в своем выступлении подчеркнул огромное влияние могучего таланта М. А. Шолохова на развитие советского искусства. Композиторы обращаются к творчеству великого советского писателя как к живительному, роднику и стремятся воплотить в музыке образы героев замечательных произведений М. А. Шолохова. В. П. Соловьев-Седой говорил о большой радости новых встреч с тружениками донской земли и поблагодарил их за теплый, радиочный прием.

Выступает заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР И. И. Дзержинский. Его первые припадлежат оперы «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека» и «Григорий Мелехов», музыка к кинофильму «Когда казаки плачут», созданному по мотивам «Донских рассказов» М. А. Шолохова.

Композитор отметил большую теорическую радость каждой новой встречи с произведениями М. А. Шолохова, рассказал о работе над операми, созданными по мотивам романов и рассказов великого советского писателя.

Выступая на встрече с журналистами, композитор Е. Н. Птичин сообщил о работе коллектива Ростовского театра музыкальной комедии над новой опереттой «Бабий бунт», либретто которой написано по «Донским рассказам» М. А. Шолохова. Премьера спектакля состоится в мае. Впечатлениями о первой творческой встрече с ростовчанами поделился гость из Москвы композитор И. В. Якушенко. О работе над образом Григория Мелехова в одноименной опере И. И. Дзержинского рассказал исполнитель партии Григория Мелехова в спектакле Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова ар-

тиет Л. Я. Романчак. На встрече выступили также солисты этого театра Е. Н. Бойцов, заслуженный артист Бурятской АССР Е. Н. Федотов, исполняющий в опере «Судьба человека» роль Анореля Соколова, и наш земляк С. С. Бабешко, вот уже в течение многих лет работающий в ленинградском театре, где он исполняет ведущие партии в операх классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов. В заключение встречи председатель правления Ростовской композиторской организации В. Ф. Красноскулов поблагодарил гостей за участие в Неделе музыкального искусства на Дону.

На снимке — участники встречи в редакции «Молота». В первом ряду (слева направо): И. В. ЯКУШЕНКО, Л. Я. РОМАНЧАК, И. И. ДЗЕРЖИНСКИЙ, В. П. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ, Е. Н. ПТИЧКИН. Во втором ряду: Е. В. ФЕДОТОВ, С. С. БАБЕШКО, Е. Н. БОЙЦОВ.

