

НА ДОНСКОЙ ЗЕМЛЕ

● ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО
НА 1-4 СТР.

народа, насколько ему удалось постигнуть глубины характера человека-труженика, выступает ли он активным борцом за новое, за воплощение этого нового в действительности, находит ли его слово благодарный отклик в сердцах простых людей, помогают ли его произведения формированию коммунистического мировоззрения?

Говоря о советской литературе как о ведущей литературе в мире, М. А. Шолохов однажды отметил, что ведущей она стала потому, что все советские писатели в меру своего таланта художественным словом пропагандируют всепобеждающие идеи коммунизма — надежды человечества. И это прежде всего соотносится с творчеством самого М. А. Шолохова.

Открывая шолоховские книги, мы входим в большой человеческий мир. «Донские рассказы», эпопея «Тихий Дон», «Поднятая целина» — в этих произведениях напряженно и заинтересованно рассказано о масштабных исторических событиях, о борьбе партии и народа за новую, социалистическую жизнь в деревне. Великая Отечественная война с фашистскими захватчиками наша волнующее отражение в романе «Они сражались за Родину», в рассказах «Наука ненасти» и «Судьба человека».

Произведения Шолохова с самого начала покорили сердца миллионов, перешагнули рубежи страны. Еще в 1932 году Горький говорил в одной из бесед: «...с книжками Шолохова толковые люди Европы считаются, как с самой действительностью». Ныне так можно сказать о любой части света. Широки интернациональные связи

Шолохова. Он побывал во многих странах Европы, в Соединенных Штатах Америки и в Японии. Но самым дорогим местом на земле была для него и навсегда осталась родная донская земля, родная станция Вешеская, которую Чарльз Сноу справедливо назвал одной из литературных святынь мира.

Возвращаясь из Москвы, где ему приходится бывать на съездах партии и сессиях Верховного Совета СССР, Шолохов рассказывает землякам об увиденном и услышанном, делится взволновавшими его впечатлениями. Эта взволнованность всегда целеустремленна. Вне интересов донских тружеников, вне интересов областной партийной организации писатель-коммунист не мыслит своего существования. Во всех больших делах и начинаниях у нас на Дону ощущается активное участие М. А. Шолохова. Недавно в Ростове был создан Северо-Кавказский научный центр, создан благодаря его заботам. Благодаря постоянно вниманию писателя к развитию экономики родного края в городе Шахты построен уникальный по технологии и масштабам текстильный комбинат. Шолохова волнуют проблемы дальнейшего подъема сельского хозяйства, восстановление рыбных богатств Азовского моря и сохранение окружающей среды. Кажется, нет жизненной проблемы, которая не интересовала бы этого удивительного человека.

Кто-то сказал очень точные слова о гражданском и писательском облике Шолохова: «солнечная любовь к людям». Эта любовь, как драгоценный кристалл, играет множественством красок в его бессмертных творениях, проникнутых величием челове-

ского духа. Завидная судьба у Михаила Александровича! На пороге своего 70-летия Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской, Государственной и Нобелевской премий, Михаил Александрович Шолохов может с глубоким удовлетворением оглянуться на пройденный путь. Миллионы читателей планеты платят любовью и уважением писателю, выразителю глубочайших чувств своего народа. Народу, которому художник отдает свой талант, свое любящее сердце, всего себя.

Шолоховский юбилей вылился на Дону во всенародный праздник. Гостию этого праздника уже стали многие выдающиеся деятели советского искусства и культуры. С большим успехом прошел народный кинофестиваль «Герои Шолохова на экране», в котором принимала участие представительная делегация Союза кинематографистов СССР во главе с Сергеем Герасимовым. Недавно труженики городов и сельских районов Ростовской области встречали участников Недели музыкального искусства, посвященной 70-летию Шолохова. В числе гостей — В. Соловьев-Седой и И. Держинский, чье музыкальное творчество тесно связано с произведениями Шолохова.

И вот деятели музыкального искусства передают эстафету соратникам Михаила Александровича по перу — советским писателям. 3 апреля в области откроется Донской литературный фестиваль. Его участников ждут волнующие встречи с рабочими и колхозниками, с трудовыми людьми Дона, воспетого в великих произведениях М. А. Шолохова. И встречая гостей, мы с радостью говорим: добро пожаловать на шолоховскую землю!

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Давно знакомые герои

К 70-летию М. Шолохова радиослушателям предложен большой цикл передач подготовленных по произведениям выдающегося советского писателя.

В эфире уже прозвучали исполненные Б. Бабочкиным главы из романа «Они сражались за Родину» и рассказ «Судьба человека» в исполнении С. Лукьянова.

И вот — новая работа: М. Ульянов читает первую книгу «Тихого Дона». Сложная, емкая проза М. Шолохова, мысли и чувства героев — все это с большим мастерством передано актером. Шолоховский текст сопровождается фрагментами из симфоний Д. Шостаковича и народными песнями в исполнении фольклорного ансамбля под руководством Д. Покровского. Музыка не является только «фоном», не выполняет только роль «заставки», — она органично входит в повествование.

Радиопередачи, несмотря на значительную длительность (шесть часов звучания), привлекли внимание. Свидетельство тому — письма радиослушателей. Писем этих — около тысячи.

Конференция в Литературном институте

В Литературном институте имени А. М. Горького прошла научная конференция на тему «Творчество М. Шолохова и мастерство писателя».

Конференцию открыл ректор института профессор В. Ф. Пименов.

С докладом выступил заведующий кафедрой советской литературы доктор филологических наук В. К. Панов.

В конференции приняли участие писатели, преподаватели института, молодые литераторы — аспиранты и студенты. О значении шолоховского творчества, о мастерстве выдающегося художника говорили К. И. Прийма (Ростов-на-Дону), А. Н. Власенко, Ф. Г. Бирюков, К. А. Кедров и другие.

Об исполнении ролей Натальи в фильме «Тихий Дон», Принны в «Судьбе человека», о встрече с Михаилом Александровичем Шолоховым рассказывала заслуженная артистка РСФСР З. Кириенко.