

«Кипящее обозрение», 1975, 28 выпуск



К 70-летию

М. А. Шолохова

ИСТОРИЯ И ПИСАТЕЛЬ РЯДОМ

Издательство «Правда» приступило к выпуску восьмитомного собрания сочинений М. А. Шолохова, приуроченного к 70-летию писателя (Библиотека отечественной классики «Огонька»). Вышел первый том, в нем — начало романа-эпопеи «Тихий Дон».

Публикуем открывшее книгу предисловие А. Софронова:

Когда мы сегодня думаем о Михаиле Александровиче Шолохове, мы думаем о вечности. Думаем о тех сотнях и тысячах миллионов людей грядущих поколений, которым когда-нибудь доведется впервые открыть «Тихий Дон» и «Поднятую целину», открыть страницы первых шолоховских рассказов, удивиться спокойной народной мудрости глав романа «Они сражались за Родину», познать глубинную суть «Судьбы человека».

Рожденные талантом Шолохова на берегах Дона, его книги принадлежат всему народу. Отсюда они вышли, здесь писатель жил и живет; сюда же они возвращаются, вобравшие в себя опыт жизни всего народа, неповторимые характеры, проявленные на крутых поворотах истории нашего государства.

По книгам Шолохова, насыщенным событиями времени, которое сопутствовало его подвижнической жизни, молодежь будет изучать историю нашей страны, ибо в произведениях Шолохова остро чувствуется не только история советской литературы, но и сама история, ибо всегда были рядом история и писатель. И никогда писатель не уходил в сторону от правды истории, пусть порой и безмерно жестокой.

За годы Советской власти многие книги советских писателей стали всемирно известными. Но, пожалуй, ни одна из них не приобрела такой любви и не принесла такой популярности автору, как четырехтомная эпопея Михаила Шолохова «Тихий Дон». Сейчас нельзя представить советскую литературу, и не только ее, но и всю мировую литературу без «Тихого Дона».

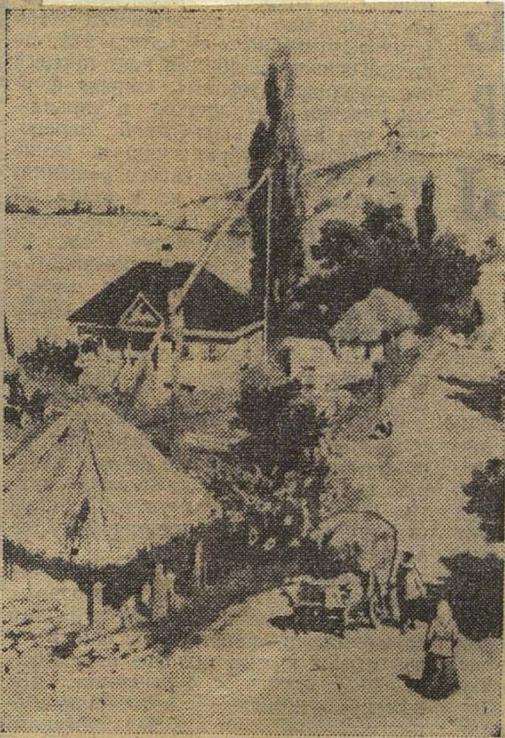
«Тихий Дон» является классическим произведением современной русской литературы. В этом романе-эпопее на материале жизни донского казачества показана широкая картина событий, происходивших в России в начале нашего века. Это, может быть, единственный в истории мировой литературы случай, когда через изображение основных событий на географически небольшой территории видны великие революционные перемены, свершившиеся на одной шестой земного шара.

Герои «Тихого Дона» стали в ряд с выдающимися классическими образами всей мировой литературы. Аксинья Астахова и Григорий Мелехов, их трудная жизнь и судьба известны не только русскому читателю. Куда бы вы ни приехали: в Индию или Австралию, в Японию или Соединенные Штаты Америки, на Цейлон или в Гвинею, все, кто любит литературу и знает ее, непременно поинтересуются тем, что делает в настоящее время Михаил Шолохов, и притом добрым словом вспомнят и «Тихий Дон» и его героев.

Шолоховское творчество оказало гигантское влияние на судьбы революционного движения народов, на формирование революционного сознания миллионов людей на земном шаре, ведущий сурвый бой за утверждение новой жизни на планете.

И мы, его современники, счастливы тем, что можем сказать: мы живем в эпоху расцвета шолоховских традиций, обогащающих и нашу советскую литературу и все литературы мира, все больше познающих, понимающих и принимающих шолоховское творчество.

Шолохов всегда с нами — это главное.



Публикуем портрет М. А. Шолохова (с фронтисписа) и две иллюстрации из первого тома. Художник О. Верейский.



Анатолий СОФРОНОВ.