

ПИСАТЕЛЬ ЗЕМЛИ

24 мая исполняется 70 лет Михаилу Александровичу Шолохову, выдающемуся советскому писателю, Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской, Государственной и Нобелевской премий. Его произведения переведены на множество языков, их читают миллионы людей Земли.

«Я хотел бы... — писал М. А. Шолохов, — чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресс человечества».

Октябрьская революция в грандиозной войне, борьба за власть Советов социалистического переустройства деревни, Великая Отечественная война. Зоркий писатель реалист обращается в своем творчестве к определяющим этапам в развитии советского общества, к жизни народа на граниках больших исторических сдвигов. В его произведениях предстает жизнь трудового народа в ее сущности и величии. «Судьба человека», выпущена Воениздатом («Библиотека Победы») и «Современником».

Целый ряд изданий адресован детям и юношеству. В «Школьной библиотеке» вышли «Судьба человека» и «Они сражались за Родину» («Детская литература»), «Рассказы» (Лениздат), «Судьба человека» (Кемеровское книжное издательство), «Донские рассказы» (Таткнигоиздат, Казань), и это далеко не полный перечень шолоховских изданий 1975 года.

Представляют большой интерес и вышедшие в этом году книги о М. А. Шолохове и его творчестве: А. Калинин — «Время «Тихого Дона» («Известия») и «Вешенское лето» («Современник»), А. Суничев — «В краю лазоревых степей. По шолоховским местам Верхнего Дона» (Ростов-на-Дону), литературоведческое исследование В. Литвинова «Поднятая цепь» М. Шолохова («Художественная литература»). Волна власты шолоховского слова с его сугубой правдивостью, мудрой простотой, пылким, юмором.

Более полувека прошло с той поры, когда был опубликован первый рассказ Шолохова. И на протяжении всех этих лет не ослабевает читательский интерес к творчеству М. А. Шолохова. По данным на 1 января 1975 года, только в нашей стране произведения М. А. Шолохова издавались 829 раз общим тиражом 53 миллиона 976 тысяч экземпляров на 80 языках.

Интересные цифры по отдельным шолоховским произведениям. Роман «Тихий Дон» издавался 263 раза общим тиражом 12 миллионов 800 тысяч экземпляров на 40 языках.

«Поднятая цепь» издавалась 224 раза общим тиражом 13 миллионов 104 тысячи экземпляров на 52 языках. Главы на романе «Они сражались за Родину» выходили 59 раз общим тиражом 2 миллиона 861 тысяча экземпляров на 14 языках. Рассказ «Судьба человека» — 103 раза общим тиражом 5 миллионов 513 тысяч экземпляров на 55 языках.

В этом году к юбилею М. А. Шолохова советские читатели получили много новых изда-

ний его произведений. Издательство «Правда» заканчивает выпуск 8-томного собрания сочинений М. А. Шолохова. Роман «Тихий Дон» выпущен издательствами «Художественная литература» и «Современник» («Библиотека русского романа»). Роман «Поднятая цепь» издан «Московским рабочим». Книга, в которую вошли «Наука ненависти», главы из романа «Они сражались за Родину» и рассказ «Судьба человека», выпущена Воениздатом («Библиотека Победы») и «Современником».

Октябрьская революция в грандиозной войне, борьба за власть Советов социалистического переустройства деревни, Великая Отечественная война. Зоркий писатель реалист обращается в своем творчестве к определяющим этапам в развитии советского общества, к жизни народа на граниках больших исторических сдвигов. В его произведениях предстает жизнь трудового народа в ее сущности и величии. «Судьба человека», выпущена Воениздатом («Библиотека Победы») и «Современником».

Целый ряд изданий адресован детям и юношеству. В «Школьной библиотеке» вышли «Судьба человека» и «Они сражались за Родину» («Детская литература»), «Рассказы» (Лениздат), «Судьба человека» (Кемеровское книжное издательство), «Донские рассказы» (Таткнигоиздат, Казань), и это далеко не полный перечень шолоховских изданий 1975 года.

Представляют большой интерес и вышедшие в этом году книги о М. А. Шолохове и его творчестве: А. Калинин — «Время «Тихого Дона» («Известия») и «Вешенское лето» («Современник»), А. Суничев — «В краю лазоревых степей. По шолоховским местам Верхнего Дона» (Ростов-на-Дону), литературоведческое исследование В. Литвинова «Поднятая цепь» М. Шолохова («Художественная литература»).

Калинин А. В. Вешенское лето. Очерки М., «Сов. писатель», 1964.

Калинин А. В. Рождаясь в шафранном разливе песков. М., «Правда», 1971.

Литвинов В. М. Трагедия Григория Мелехова (О романе «Тихий Дон»). М., «Худож. лит.», 1966.

Лукин Ю. Б. Михаил Шолохов. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1962.

Хватов А. И. Художественный мир Шолохова. М., «Сов. Россия», 1970.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Лит. портрет. М., «Сов. Россия», 1967.

Якименко Л. Г. Творчество М. А. Шолохова. Идеи и образы. Творческий метод. Жанры. Стиль. Мастерство. Поэтика. М., «Просвещение», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сборник статей. Сост. П. И. Павловский. М., «Прогресс», 1965.

Калинин А. В. Сорокина. М., «Сов. писатель», 1964.

Калинин А. В. Рождаясь в шафранном разливе песков. М., «Правда», 1971.

Литвинов В. М. Трагедия Григория Мелехова (О романе «Тихий Дон»). М., «Худож. лит.», 1966.

Лукин Ю. Б. Михаил Шолохов. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1962.

Хватов А. И. Художественный мир Шолохова. М., «Сов. Россия», 1970.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Лит. портрет. М., «Сов. Россия», 1967.

Якименко Л. Г. Творчество М. А. Шолохова. Идеи и образы. Творческий метод. Жанры. Стиль. Мастерство. Поэтика. М., «Просвещение», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сборник статей. Сост. П. И. Павловский. М., «Прогресс», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сорокина. М., «Сов. писатель», 1964.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Рождаясь в шафранном разливе песков. М., «Правда», 1971.

Литвинов В. М. Трагедия Григория Мелехова (О романе «Тихий Дон»). М., «Худож. лит.», 1966.

Лукин Ю. Б. Михаил Шолохов. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1962.

Хватов А. И. Художественный мир Шолохова. М., «Сов. Россия», 1970.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Лит. портрет. М., «Сов. Россия», 1967.

Якименко Л. Г. Творчество М. А. Шолохова. Идеи и образы. Творческий метод. Жанры. Стиль. Мастерство. Поэтика. М., «Просвещение», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сборник статей. Сост. П. И. Павловский. М., «Прогресс», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сорокина. М., «Сов. писатель», 1964.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Рождаясь в шафранном разливе песков. М., «Правда», 1971.

Литвинов В. М. Трагедия Григория Мелехова (О романе «Тихий Дон»). М., «Худож. лит.», 1966.

Лукин Ю. Б. Михаил Шолохов. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1962.

Хватов А. И. Художественный мир Шолохова. М., «Сов. Россия», 1970.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Лит. портрет. М., «Сов. Россия», 1967.

Якименко Л. Г. Творчество М. А. Шолохова. Идеи и образы. Творческий метод. Жанры. Стиль. Мастерство. Поэтика. М., «Просвещение», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сборник статей. Сост. П. И. Павловский. М., «Прогресс», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сорокина. М., «Сов. писатель», 1964.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Рождаясь в шафранном разливе песков. М., «Правда», 1971.

Литвинов В. М. Трагедия Григория Мелехова (О романе «Тихий Дон»). М., «Худож. лит.», 1966.

Лукин Ю. Б. Михаил Шолохов. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1962.

Хватов А. И. Художественный мир Шолохова. М., «Сов. Россия», 1970.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Лит. портрет. М., «Сов. Россия», 1967.

Якименко Л. Г. Творчество М. А. Шолохова. Идеи и образы. Творческий метод. Жанры. Стиль. Мастерство. Поэтика. М., «Просвещение», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сборник статей. Сост. П. И. Павловский. М., «Прогресс», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сорокина. М., «Сов. писатель», 1964.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Рождаясь в шафранном разливе песков. М., «Правда», 1971.

Литвинов В. М. Трагедия Григория Мелехова (О романе «Тихий Дон»). М., «Худож. лит.», 1966.

Лукин Ю. Б. Михаил Шолохов. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1962.

Хватов А. И. Художественный мир Шолохова. М., «Сов. Россия», 1970.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Лит. портрет. М., «Сов. Россия», 1967.

Якименко Л. Г. Творчество М. А. Шолохова. Идеи и образы. Творческий метод. Жанры. Стиль. Мастерство. Поэтика. М., «Просвещение», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сборник статей. Сост. П. И. Павловский. М., «Прогресс», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сорокина. М., «Сов. писатель», 1964.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Рождаясь в шафранном разливе песков. М., «Правда», 1971.

Литвинов В. М. Трагедия Григория Мелехова (О романе «Тихий Дон»). М., «Худож. лит.», 1966.

Лукин Ю. Б. Михаил Шолохов. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1962.

Хватов А. И. Художественный мир Шолохова. М., «Сов. Россия», 1970.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Лит. портрет. М., «Сов. Россия», 1967.

Якименко Л. Г. Творчество М. А. Шолохова. Идеи и образы. Творческий метод. Жанры. Стиль. Мастерство. Поэтика. М., «Просвещение», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сборник статей. Сост. П. И. Павловский. М., «Прогресс», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сорокина. М., «Сов. писатель», 1964.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Рождаясь в шафранном разливе песков. М., «Правда», 1971.

Литвинов В. М. Трагедия Григория Мелехова (О романе «Тихий Дон»). М., «Худож. лит.», 1966.

Лукин Ю. Б. Михаил Шолохов. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1962.

Хватов А. И. Художественный мир Шолохова. М., «Сов. Россия», 1970.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Лит. портрет. М., «Сов. Россия», 1967.

Якименко Л. Г. Творчество М. А. Шолохова. Идеи и образы. Творческий метод. Жанры. Стиль. Мастерство. Поэтика. М., «Просвещение», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сборник статей. Сост. П. И. Павловский. М., «Прогресс», 1965.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Сорокина. М., «Сов. писатель», 1964.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Рождаясь в шафранном разливе песков. М., «Правда», 1971.

Литвинов В. М. Трагедия Григория Мелехова (О романе «Тихий Дон»). М., «Худож. лит.», 1966.

Лукин Ю. Б. Михаил Шолохов. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1962.

Хватов А. И. Художественный мир Шолохова. М., «Сов. Россия», 1970.

Якименко Л. Г. Михаил Шолохов. Лит. портрет. М., «Сов. Россия», 1967.