

● 24 мая 1975 года ● «НА СМЕНУ!» ● 3 стр. ●

Исполнилось 70 лет со дня рождения М. А. Шолохова

У каждого из нас есть свой Шолохов, у многих была (и у каждого обязательно будет!) своя по-особенному памятная встреча с ним, с его героями. Одного обожгло и потрясла первая книга «Тихого Дона», другой бережно собирал все номера «Правды», когда в ней печаталась заключительная часть «Поднятой целины», и нет людей ближе к дороге ему, чем Давыдов и Нагульнов, для третьего Шолохов стал Шолоховым совсем недавно—после встречи с ним на экране в фильме С. Бондарчука «Они сражались за Родину»...

И сегодня, в день семидесятилетнего юбилея советского писателя Михаила Шолохова, свое слово о Шолохове, о его творчестве в своей жизни говорят свердловский писатель Владислав Николаев, молодой рабочий, токарь Михаил Французов и артистка ТЮЗа Любовь Ворожцова.

ВОСХОДИТЬ НА ВЕРШИНУ

Владислав НИКОЛАЕВ,
писатель:

— Я люблю шолоховский роман «Тихий Дон», считаю его одной из крупнейших вершин в мировой литературе. Особенно мне дорог образ Григория Мелехова—человека необычайно одаренного, сложного, яркого. Его горькую любовь к Аксинье, многочисленные ошибки и, наконец, катастрофу переживаешь, как свои собственные.

Чтение шолоховской прозы, в который бы раз к ней ни обращался,—всегда праздник.

В КНИГАХ— ЦЕЛАЯ ЭПОХА

Михаил ФРАНЦУЗOV,
токарь Уралхиммашзавода:

— Это было еще в дет-

стве. Попалась мне на глаза книжка без обложки. Начал читать и не мог оторваться. Вот отряд красноармейцев гонится за бандитом, настигает ее и разбивает. Но атаман убивает в схватке молодого красного командира и только тогда, по родинке на ноге, узнает в нем своего сына. В горе атаман стреляет в себя. Кому как, а мне было жаль не только Николку, но и его отца, который оказался во вражеском лагере. Тогда, прочитав до конца книжку, — а это были рассказы М. А. Шолохова, — я не мог понять, почему брат идет против брата, сын против отца. Много позже, уяснив, что такая классовая борьба, я понял, как мастерски точно показал писатель эту беспощадную борьбу.

После того, как были про-

читаны «Тихий Дон» и «Поднятая целина», Шолохов стал одним из любимых моих писателей. В этих книгах — целая эпоха. Восхищают меня и описания природы. В детстве я жил в деревне, и у меня до сих пор такое впечатление, что писатель, показывая свои родные донские уголки, побывал перед этим и у нас. А может быть, это он силой своего таланта заставил меня по-иному глядеть и на леса, и на реки, и на луга.

Недавно я закончил школу рабочей молодежи. На экзамене писал сочинение по «Поднятой целине». Кажется, сочинение удалось, потому что книги Шолохова я читал не по программе, а по потребности души.

ТРУДНАЯ РАДОСТЬ

Любовь ВОРОЖЦОВА,
актриса Свердловского
ТЮЗа имени Ленин-
ского комсомола:

— Я люблю своего Миш-

ку, маленького рыцаря Революции.

Пожалуй, еще ни одна работа не принесла мне одновременно столько радости и столько же трудностей, как роль Мишки Коршунова в спектакле «Нахаленок», который поставил в нашем театре заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Жигулевский.

Встреча с героями Михаила Шолохова для актеров, по-моему, праздник. У меня был такой благодатный материал! Ведь шолоховский Мишка-нахаленок — это не просто маленький мальчишка, выросший в станице.

Мишка, как и все мальчишки в детстве, любит поиграть, поозорничать (как он над дедом подшутил, когда тот молился началь!). И в то же время перед нами боец, юный коммунист.

Время, в которое жил Мишка, было сложное, и он не все умом понимал, но сердцем всегда чувствовал, где, на чьей стороне правда, справедливость.

Характер у Мишки сильный, напористый, походка мужицкая. А в душе он мечтатель, так весь и светится, как подсолнух!

И я благодарна им. Я очень хочу, чтобы ребята так же любили моего Мишку, как люблю его я.

Дом писателя в станице Вешенской. Сюда приезжают многочисленные гости из разных уголков страны и из-за рубежа. Постоянно занятые творческими и общественными делами, Михаил Александрович находит время, чтобы принять гостей, побеседовать с ними.

На снимке: писатель М. А. Шолохов встречается с молодежью из Эстонии и Азербайджана.

(Фотохроника ТАСС).

