

24 МАРТ 1975

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ
г. КРАСНОДАР

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

ГЕРОИ ШОЛОХОВСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ – НА СЦЕНЕ

М. А. Шолохов не опубликовал ни одной пьесы. Хотя известно, что в юношеские годы, живя в станице Каргинской, он создал несколько небольших пьес для местного драмкружка. Но об этом сам писатель вспоминает очень редко. Факт из далёкой молодости говорит нам о том, что дремавшие творческие силы требовали выхода: и молодой Шолохов-учитель — играет на сцене, сочиняет пьесы.

Как видно, пьесы Михаил Шолохов писал только в начале 20-х годов. Но тем не менее в театрах страны идут спектакли, поставленные по его произведениям. Зрители видели на театральной сцене героев «Тихого Дона», «Поднятой целины», романа «Они сражались за Родину», рассказа «Судьба человека». И всякий раз эти спектакли приносили театрам успех.

Надо подчеркнуть, что произведения Михаила Шолохова интересуют не только драматические театры, но и музыкальные. Композитор И. И. Дзержинский создал и поставил в 1935 году оперу «Тихий Дон», а через два года — оперу «Поднятая целина».

В 1957 году в газете «Правда» был опубликован рассказ М. Шолохова «Судьба человека». Он взволновал советских людей, много перенесших, подобно его герою, в суровые военные годы. Композитор И. Дзержинский, которого всегда привлекало творчество великого писателя, заинтересовался новым рассказом как возможным сюжетом для оперы. И такая опера была создана. Ее премьера состоялась в Ленинграде и Москве в день открытия XXII съезда КПСС.

Произведения Михаила Шолохова многие годы остаются в репертуаре театров страны. Вспоминается спектакль «Поднятая целина», поставленный Краснодарским драматическим театром. Тема становления нового человека, раскрытая в бессмертном романе, остро и современно прозвучала в постановке. Зрители встретились с давно полюбившимися им героями — Давыдовым, дедом Щукарем, Майданниковым, Лушкой и другими. Спектакль шел при переполненном зале, запомнился всем, кто видел его, на долгие годы.

Многие театры страны поставили спектакли по роману «Они сражались за Родину». В их числе были и кубанские. Майкопский и Армавирский профессиональные театры, а также народные театры Апшеронска, Павловской, совхоза «Красное» и другие в разное время показывали спек-

такль «Полк идет», созданный по шолоховскому произведению.

Заметным явлением в культурной жизни края стала постановка Павловского сельского народного театра «Они сражались за Родину». Все, кто видел ее, как бы вновь встретились с солдатами Великой Отечественной войны. Успех к павловцам пришел потому, что в спектакле была правдиво воссоздана атмосфера солдатской боевой жизни. Все в нем до деталей было сверено с первоисточником — романом. В каждом сценическом эпизоде оживали шолоховские герои, созданные его могучим, неповторимым талантом. И не случайно после спектаклей в станицах Павловского района зрители стали узнавать среди своих земляков и Лопахина, и Стрельцова, и Некрасова, и Лисиченко... И это потому, что в произведении Шолохова живут простые люди, недавние рабочие, колхозники, служащие, вынужденные надеть серые шинели и взять оружие в руки, чтобы защитить свою Родину от захватчиков.

Журнал «Театральная жизнь», оценивая спектакль народного сельского театра, писал: «Павловчане покоряют зрителей своим поэтическим видением пьесы, любовным раскрытием образов людей в солдатских шинелях. Именно солдатская масса, люди, поднявшиеся на защиту родного Отечества, стали главными героями постановки».

И еще одно обстоятельство: в спектакле были заняты простые жители кубанской станицы, не профессиональные актеры, а колхозники, рабочие сахарного завода, местная интеллигенция, учащиеся средней школы, т. е. люди из самой гущи жизни. Спектакль был показан во всех станицах района и вызвал новый повсеместный интерес к творчеству М. А. Шолохова.

Майкопский драматический театр имени А. С. Пушкина свой спектакль «Полк идет» посвятил 70-летию со дня рождения Михаила Шолохова. Идут бойцы по весенней донской степи, идут к трудному победному маю... В прекрасный месяц весны пришла к нам долгожданная Победа, в это же цветущее время года отмечаем мы и юбилей М. А. Шолохова, создателя классических произведений о новом социалистическом обществе, о нашем современнике.

Н. МИХАИЛОВ.
Кандидат филологических наук.