

ИСПЫТАНИЕ ХАРАКТЕРОМ

Люб. Кирсану 1980 23. III

Две шолоховские роли по-счастливились мне сыграть в театре. И сейчас я со всей ясностью сознаю, что для меня именно роли Макара Нагульнова и Андрея Соколова в спектаклях Московского драматического театра имени А. С. Пушкина «Поднятая целина» и «Судьба человека» стали главным творчески насыщенным событием в жизни.

Удивительная вещь — проза Шолохова. Так драматизировано, так наполнено его слово, что, сколько бы ни работал, всегда в материале остается огромный оазис. А тебя не покидает ощущение, что ты

прикоснулся к живительному, неиссякаемому источнику и никогда не сможешь рассказать про своего героя всего, что заложил в него могучий писательский талант.

Такие резкие повороты в судьбах героев, такие испытания характеров, такие мощные коллизии духа предлагает писатель, что актер, однажды пройдя через это, невольно все последующие свои роли измеряет пережитым. Шолоховские образы живут в нем постоянно, они всегда с ним.

Афанасий КОЧЕТКОВ,
народный артист РСФСР.