

Гов. и пок. Москва, 1980, 14 мая  
телевидение, радио

# МОГУЧИЙ ТАЛАНТ

Михаилу Александровичу Шолохову посвящается

Имя Шолохова давно уже стало синонимом высокого творческого подвига, книги его — наиболее ярким воплощением народной жизни. Много говорилось об этом художнике. Но нельзя исчерпать любовь народа к своему сыну. И все-таки больше, ценнее самых торжественных слов, которые щедро будут звучать в эти дни, когда М. А. Шолохову исполняется 75 лет, новые и новые обращения людей к творениям писателя, живому и неиссякаемому источнику мудрости, правды, красоты.

Накануне передач телевидения и радио, посвященных творчеству Шолохова, мы решили обратиться к высказываниям мастеров советского литературного цеха.

Писатель Н. ТИХОНОВ:

«Велика, многообразна и многоязычна советская литература. Но над всем литературным горизонтом вершин, невольно поражающих наше воображение, возвышаются такие произведения, как «Тихий Дон», «Поднятая целина»... Образы их героев, картины жизни, раскрытые в них, прошли уже и на экранах кино, и в музыке, и на театральной сцене, в живописи и графике. Каждое новое поколение читателей не может миновать этих удивительных созданий... Его необыкновенные романы соединяют неприкрашенную, жестокую, до конца мучительную правду жизни и высокую, строгую правду предельно искреннего и предельно высокого мастерства, всецелого художественного творчества... Шолохова называют летописцем родной земли, и в этом есть истина.

Михаил Шолохов всегда в первых рядах борцов за мир, принимал участие во всех мировых конгрессах и часто выступал в защиту мира. Он хорошо знает жизнь простых людей Запада. В разное время он побывал и подробно ознакомился с городской и деревенской жизнью почти всех стран Европы. Он встречался и с государственными людьми,

с писателями, артистами, рабочими и фермерами.

Коммунист, академик, писатель, чье имя увековечивает достижения мировой литературы, Михаил Александрович Шолохов заслужил любовь народа всем творчеством, всей своей

ременной истории, судьба народа, страны... В сплетении интересов общих и личных, в сплетении побуждений, поступков человека и требований, предъявляемых к нему обществом, складывается судьба многих и многих шолохов-

лодых национальных литератур — эти процессы протекали одновременно, шли параллельно.

Поэт К. КУЛИЕВ:

— Выдающиеся книги — как большие корабли: им ни-



деятельностью во имя народа — труженика и героя!»

Литературный критик Ю. ЛУКИН:

— Михаил Шолохов художник эпической темы. В «Донских рассказах», в романах «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», в рассказах «Наука ненависти», «Судьба человека» — во всех этих произведениях изображена жизнь народа на трудных ее поворотах, на гребнях больших событий, в години, когда решались коренные проблемы сов-

ских героев. И мерой ценности человеческого характера, мерой ценности человеческой личности служит то, в каких взаимоотношениях находится эта личность с обществом.

Писатель Ч. АЙТМАТОВ:

— Какое поистине великое (без преувеличений!) имело и имеет значение творчество Шолохова в развитии советских национальных литератур. Я думаю, что здесь сказался тот факт, что формирование взглядов Шолохова как художника, развитие его творчества и развитие наших мо-

почем океаны с их огромными просторами и яростными бурями. Но это сравнение верно лишь отчасти. Корабли редкостной мощи могут морально устареть, стать ветхими от времени. А такие книги, как «Тихий Дон», остаются навеки. Они остаются потому, что остается жизнь, потому, что вечно будут жить люди с их борьбой и страстями, страданиями и победами, так верно и мощно выраженными могучим художником слова. Книги подобной силы останутся потому, что их авторы верны

жизни. Это их первооснова, в этом их бессмертие.

Писатель А. КАЛИНИН:

— Я вырос на Дону и горжусь тем, что М. А. Шолохов пришел к нам в литературу с Дона. Сегодня он повседневно, каждой кровинкой своей души участвует в жизни Дона. Это — участие в строительстве станиц, хуторов, преобразении всей донской земли...

\* \* \*

Смотрите и слушайте на этой неделе передачи, посвященные творчеству Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии М. А. Шолохова.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ:

Вторник, 20 мая, в 19.15; среда, 21 мая, в 19.10; четверг, 22 мая, в 19.00 по 1-й программе. Художественный фильм «ТИХИЙ ДОН». Режиссер — С. Герасимов.

Суббота, 24 мая, 1 программа, 18.55. Фильм «МИХАИЛ ШОЛОХОВ» Центральной студии документальных фильмов. Режиссер — Л. Кристи.

РАДИО:

Понедельник, 19 мая, 1 программа, 13.00. «Радиотеатр». М. ШОЛОХОВ — «ЧУЖАЯ КРОВЬ».

Вторник, 20 мая, 1 программа, 19.30. «Радиотеатр». М. ШОЛОХОВ — «АРСЕНИЙ И АННА» [Ленинградское радио].

Среда, 21 мая, 1 программа, 9.15. «СЛОВО О ШОЛОХОВЕ». У микрофона зарубежные писатели. 22.45 М. ШОЛОХОВ — «РАССКАЗ ДЕДА ЩУКАРЯ». Отрывок из романа «Поднятая целина». В исполнении Д. Орлова.

Пятница, 23 мая, 1 программа, 9.15. Писатели у микрофона. М. АЛЕКСЕЕВ — «ШОЛОХОВ И ЕГО КНИГИ». 13.00 М. ШОЛОХОВ — «ТИХИЙ ДОН». Заключительная глава романа. Читает М. Ульянов и автор.

Суббота, 24 мая, 1 программа, 12.30. «МОГУЧИЙ ТАЛАНТ». К 75-летию со дня рождения М. А. Шолохова.

На снимке: Михаил Александрович Шолохов с супругой Марией Петровной.

Фото ТАСС