

К 75-летию М. А. ШОЛОХОВА

**МИЛЛИОННЫМИ
ТИРАЖАМИ
НА 84 ЯЗЫКАХ**

В Советском Союзе на 1 января 1980 года было издано 974 книги М. А. Шолохова общим тиражом 78 миллионов 937 тысяч экземпляров на 54 языках народов СССР и на 30 языках народов зарубежных стран.

На русском языке была выпущена 471 книга общим тиражом 71 миллион 130 тысяч экземпляров, на языках народов СССР — 367 книг общим тиражом 5 миллионов 8 тысяч экземпляров, на языках народов зарубежных стран — 136 книг общим тиражом 2 миллиона 799 тысяч экземпляров.

Роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» был издан 303 раза общим тиражом 15 миллионов 279 тысяч экземпляров на 19 языках народов СССР и 8 зарубежных языках. «Поднятая целина» — 245 раз общим тиражом 16 миллионов 471 тысяча экземпляров на 41 языке народов СССР и 12 зарубежных языках. 131 раз в нашей стране издавался один из шедевров М. А. Шолохова — рассказ «Судьба человека». Этот рассказ вышел общим тиражом 9 миллионов 878 тысяч экземпляров на 40 языках народов СССР и 15 зарубежных языках.

Ю. ФАРТУНИН,
директор Всесоюзной
книжной палаты.

СОВРЕМЕННИКИ ДЛЯ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ

По возрасту мы с Михаилом Александровичем Шолоховым почти ровесники. Считаю своим писательским счастьем то, что я работаю в одно время с ним. Каждая книга Шолохова была для меня праздником и уроком. Я благодарен судьбе за дружеские встречи с Михаилом Александровичем и на нашей казахстанской земле, где он бывал нередко. Видимо, я имею право сказать, что знаю М. Шолохова, знаю его творчество. Однако сегодня хочу поделиться тем, что не перестает поражать меня в произведениях этого писателя. Книги М. А. Шолохова написаны в лучшем смысле этого слова на злобу дня: по следам великих событий гражданской войны, коллективизации, Великой Отечественной войны. Но и сегодня, и завтра, и послезавтра — я в этом уверен — они будут звучать остро, современно, отвечать на главные людские вопросы, ставить главные вопросы. Шолоховские герои с годами не удаляются от нас, не уходят в историю, а, наоборот, приближаются по мере того, как глубже мы постигаем себя, окружающий нас мир. Книги Шолохова, его героям способствуют этому постижению.

Произведения М. Шолохо-

ва широко известны, широко читаемы не только в нашей стране — во всем мире. Это свидетельствует о том, что они необходимы людям. В чем же секрет такой популярности, притягательности?

В книгах Шолохова отражены важнейшие исторические события жизни первого в мире Советского государства. Несомненно, это чрезвычайно значительно. Особенно потому, что озарено шолоховским талантом, его художническим открытием человека, которого с чьей-то легкой руки называли простым. Шолохов опровергает этот термин, отменяет. Простых людей нет. Каждый человек — это неповторимый, индивидуальный, сложный духовный мир. Аксинья Астахова ничуть не проще Анны Карапиной. Суть открытия Шолохова, я полагаю, — демократизм в его подлинно ленинском понимании. Писатель утверждает принцип советского образа жизни — высочайшую ценность и значимость каждого человека, право каждого из нас на внимание, понимание, уважение. Талант Шолохова так ярко и глубоко раскрывает живую душу героев, что мы невольно, стараясь понять их, заглядываем в себя, в свою душу более пристально и взыскательно.

Золотой запас духовного богатства шолоховских героев передается и будет передаваться из поколения в поколение как бесценное социально-нравственное наследство.

Прочитав книгу Л. И. Брежнева «Целина», я неожиданно для себя новыми глазами перечитал «Поднятую целину» Шолохова и воспринял этот роман как самый современный, поражаясь кровному братскому родству Давыдову, Нагульнова с моими земляками, сегодняшними живыми героями казахстанской целинной эпохи. Читая «Поднятую целину», я подумал, что к этому роману, написанному почти полвека назад, подошли бы эпиграфом вот эти слова, совсем недавно обретшие сильные крылья: «Люди растили хлеб на земле — земля растила людей».

Знаменательно, что в первые годы целины на съезде писателей республики, который, по точному слову Л. И. Брежнева, «стал праздником всей советской культуры», был и Михаил Александрович Шолохов, наш дорогой друг.

Габит МУСРЕПОВ,
Герой Социалистического
Труда.
АЛМА-АТА.

◆ 20 мая 1980 г. № 41 (5361)

— К 75-летию М. А. ШОЛОХОВА —

МИЛЛИОННЫМИ
ТИРАЖАМИ
НА 84 ЯЗЫКАХ

В Советском Союзе на 1 января 1980 года было издано 974 книги М. А. Шолохова общим тиражом 78 миллионов 937 тысяч экземпляров на 54 языках народов СССР и на 30 языках народов зарубежных стран.

На русском языке была выпущена 471 книга общим тиражом 71 миллион 130 тысяч экземпляров, на языках народов СССР — 367 книг общим тиражом 5 миллионов 8 тысяч экземпляров, на языках народов зарубежных стран — 136 книг общим тиражом 2 миллиона 799 тысяч экземпляров.

Роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» был издан 303 раза общим тиражом 15 миллионов 279 тысяч экземпляров на 19 языках народов СССР и 8 зарубежных языках. «Поднятая целина» — 245 раз общим тиражом 16 миллионов 471 тысяча экземпляров на 41 языке народов СССР и 12 зарубежных языках. 131 раз в нашей стране издавался один из шедевров М. А. Шолохова — рассказ «Судьба человека». Этот рассказ вышел общим тиражом 9 миллионов 878 тысяч экземпляров на 40 языках народов СССР и 15 зарубежных языках.

Ю. ФАРТУНИН,
директор Всесоюзной
книжной палаты.

СОВРЕМЕННИКИ ДЛЯ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ

По возрасту мы с Михаилом Александровичем Шолоховым почти ровесники. Считаю своим писательским счастьем то, что я работаю в одно время с ним. Каждая книга Шолохова была для меня праздником и уроком. Я благодарен судьбе за дружеские встречи с Михаилом Александровичем и на нашей казахстанской земле, где он бывал нередко. Видимо, я имею право сказать, что знаю М. Шолохова, знаю его творчество. Однако сегодня хочу поделиться тем, что не перестает поражать меня в произведениях этого писателя. Книги М. А. Шолохова написаны в лучшем смысле этого слова на злобу дня: по следам великих событий гражданской войны, коллективизации, Великой Отечественной войны. Но и сегодня, и завтра, и послезавтра — я в этом уверен — они будут звать острее, современнее, отвечать на главные людские вопросы, ставить главные вопросы. Шолоховские герои с годами не удаляются от нас, не уходят в историю, а, наоборот, приближаются по мере того, как глубже мы постигаем себя, окружающий нас мир. Книги Шолохова, его герой способствуют этому постижению.

Произведения М. Шолохо-

ва широко известны, широко читаемы не только в нашей стране — во всем мире. Это свидетельствует о том, что они необходимы людям. В чем же секрет такой популярности, притягательности?

В книгах Шолохова отражены важнейшие исторические события жизни первого в мире Советского государства. Несомненно, это чрезвычайно значительно. Особенно потому, что озарено щолоховским талантом, его художническим открытием человека, которого с чьей-то легкой руки называли простым. Шолохов опровергает этот термин, отменяет. Простых людей нет. Каждый человек — это неповторимый, индивидуальный, сложный духовный мир. Аксинья Астахова ни чуть не проще Анны Карениной. Суть открытия Шолохова, я полагаю, — демократизм в его подлинно ленинском понимании. Писатель утверждает принцип советского образа жизни — высочайшую ценность и значимость каждого человека, право каждого из нас на внимание, понимание, уважение. Талант Шолохова так ярко и глубоко раскрывает живую душу героев, что мы невольно, стараясь понять их, заглядываем в себя, в свою душу более пристально и взыскательно.

Золотой запас духовного богатства щолоховских героев передается и будет передаваться из поколения в поколение как бесценное социально-нравственное наследство.

Прочитав книгу Л. И. Брежнева «Целина», я неожиданно для себя новыми глазами перечитал «Поднятую целину» Шолохова и воспринял этот роман как самый современный, поражаясь кровному братскому родству Давыдова, Нагульнова с моими земляками, сегодняшними живыми героями казахстанской целинной эпохи. Читая «Поднятую целину», я подумал, что к этому роману, написанному почти полвека назад, подошли бы эпиграфом вот эти слова, совсем недавно обретшие сильные крылья: «Люди растили хлеб на земле — земля растила людей».

Знаменательно, что в первые годы целины на съезде писателей республики, который, по точному слову Л. И. Брежнева, «стал праздником всей советской культуры», был и Михаил Александрович Шолохов, наш дорогой друг.

Габит МУСРЕПОВ,
Герой Социалистического
Труда.
АЛМА-АТА.