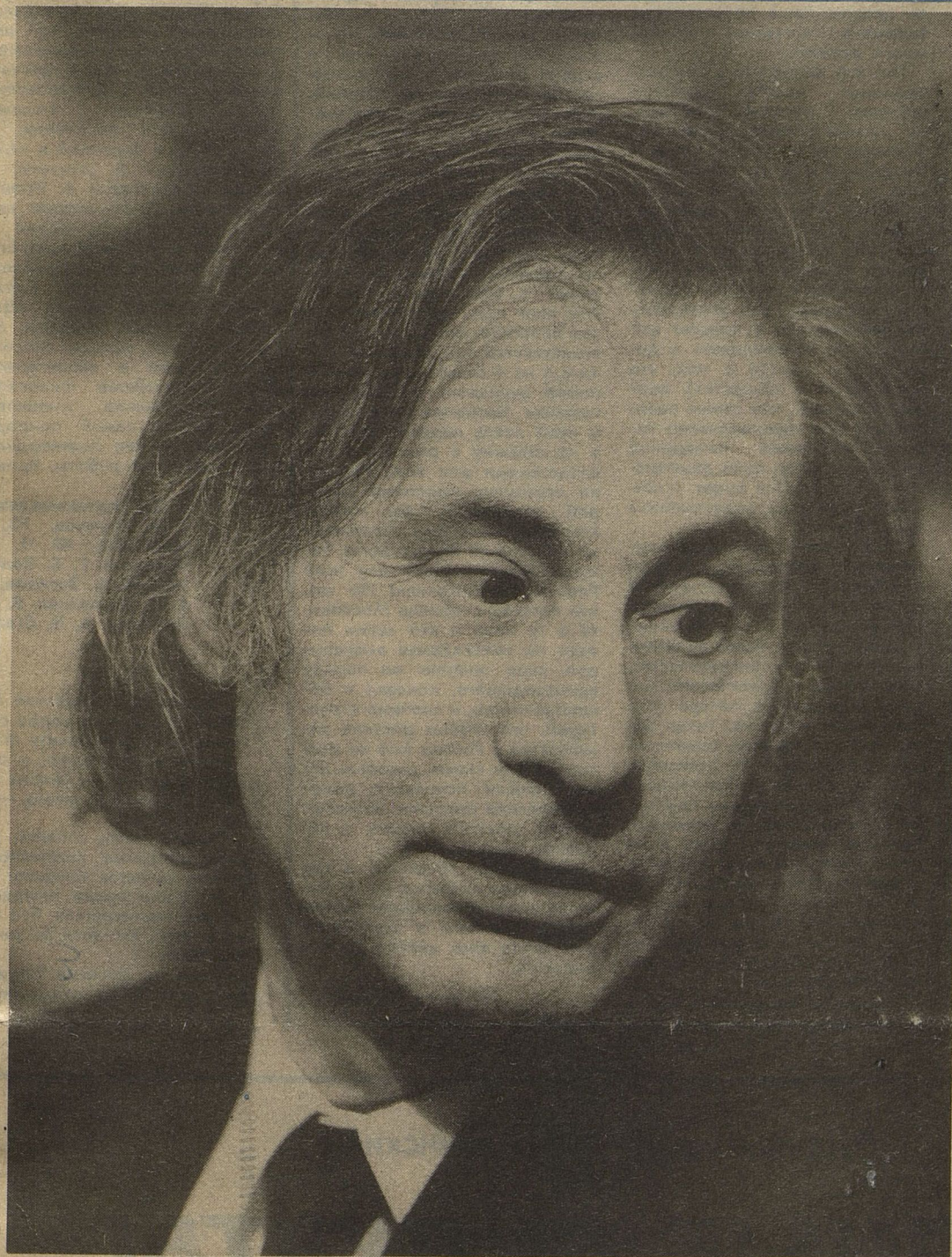


Шнитке Альфред
Гарриевич

110.94



Культура. - 1994. - 1 окт. - с. 1.

В честь Альфреда Шнитке

Завтра в Большом зале Московской консерватории открывается фестиваль, названный именем, которое не в столь уж давнем прошлом у нас объявлялось «крамольным».

Многое из того, что прозвучит в дни «Шнитке-фестиваля» (со 2 октября по 19-е), знакомо любителям музыки, поклонникам творчества композитора. Но в программу включены и премьеры — две российские и две мировые. Кстати, для исполнения одной из них — «Концерта на троих (поставит Ростропович)» — специально прилетят в столицу, прервав ранее запланированные гастрели, Гидон Кремер (из Токио), Юрий Башмет (из Осло) и Мстислав Ростропович (из Стокгольма). Список участников праздника — крупнейших исполнителей России и тех, кто ныне представляет от иных государств, — весьма впечатляет. Но еще больше впечатляет перечень знаков отличия Альфреда Шнитке — члена творческих союзов композиторов и кинематографистов России, различных академий Швеции и Германии и еще лауреата Государственной премии России, Императорской — Японии...

Но для каждого художника наивысшая награда — признание зрителей, слушателей. Альфред Шнитке по международному рейтингу — самый исполняемый из ныне живущих композиторов. 24 ноября музыкальная общественность мира отпразднует его шестидесятилетие.

Фото Эдуарда Левина.