

Шнитке Альфред

6. 10. 94

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Юбилейный, пятидесятый, сезон открыла Новгородская областная филармония, в штате которой появился еще один творческий коллектив - камерный оркестр. Именно ему, получившему высокую оценку отечественных и зарубежных специалистов, предоставлено почетное право начать этот сезон.

Юбилейный сезон, 50-й за свою историю, открыл Новосибирский академический театр оперы и балета. К радости любителей оперного и балетного искусства юбилейная афиша особенно богата на премьерные спектакли. «Большой театр Сибири» пополнит репертуар произведениями Чайковского, Мусоргского, Римского-Корсакова. Развивая традиции ознакомления си-

биряков с зарубежной классикой, творческий коллектив ставит произведения Доницетти, Вагнера, Бизе, Адана. Главным событием юбилейного сезона станет фестиваль оперного и балетного искусства с 4 по 12 мая 1995 года.

К новой постановке оперы «Травиата» приступил Академический театр имени Модеста Мусоргского, поднявший занавес 76-го сезона. На эту работу главного режиссера труппы народного артиста России Станислава Гаудасинского вдохновили впечатления от итальянских гастролей и непреходящий зрительский успех шедевра Джузеппе Верди. В предыдущий раз «Травиату» поставил здесь в начале 50-х годов певец Сергей Леме-

шев, познакомившийся на этой работе со своей будущей женой.

Фестиваль музыки Альфреда Шнитке открылся в Большом зале Московской консерватории. Он посвящен 60-летию со дня рождения композитора, живущего последние годы в Германии.

В числе участников первого Фестивального вечера - симфоническая капелла России, камерный оркестр «Московия», дирижеры Валерий Полянский, Владимир Зива и альтист Юрий Башмет. Во время музыкального праздника впервые в России прозвучат «Фортепианное трио» и «Концерто-гроссо №5». 19 октября - в день закрытия - состоится премьера нового произведения Альфреда Шнитке «Концерт на троих», который исполнят Мстислав Ростропович, Гидон Кремер и Юрий Башмет.

Рос. Вест - 1994 - 6 окт. - с. 6.