

же отрастали две новые. Вот почему у меня нет розовых надежд на такой просветляющий оптимизм. Если относиться трезво к тому, что происходит, то надо признать: есть основания и для тревог, и для надежд.

Мои тревоги связаны с многим, начиная с проблем экономических — извините, с еды, — кончая самыми важными аспектами — взглядом на жизнь, людей, человечество, на Бога.

Они связаны, например, с одним из последних указов — о возвращении гражданства тем, кто уехал из страны в годы застоя. В нем есть одна деталь: каждый, кто хочет вернуть советское гражданство, должен... написать заявление с просьбой. Как же так? Люди — причем, как правило, отнюдь не худшие — уезжали потому, что их вынуждали, зачастую просто выталкивали, сами они не отказывались от Родины; их лишали гражданства, не спросив. А теперь требуют, чтобы они подавали заявления? Как это можно соотносить с рассуждениями о правовом государстве? Я опасаясь, что новый закон вызовет разочарование у многих, скажем, у Мстислава Ростроповича, года полтора назад восстановленного в Союзе композиторов СССР, но не восстановленного в гражданстве, и он будет абсолютно прав. В данном случае я целиком на его стороне.

Мои надежды связаны в первую очередь с ростом гуманизма — и во всем мире, и на европейском материке. Стоит взглянуть хотя бы на Восточную Европу — Польшу, Венгрию, Чехословакию, ГДР, Болгарию, Румынию...

Рост надежд связан и с нашей страной. Сегодня мы открыто обсуждаем на всех уровнях самые острые проблемы, хотя, наверно, говорим еще далеко не обо всем; критикуем, вместе ищем выход из лабиринта проблем. Стоит вспомнить недавнее прошлое, когда проблемы были, но о них молчали...

Воздержусь от прогнозов, каким станет новый год. Одно ясно: будет и радости, и горести — жизнь есть жизнь; хочется только, чтобы первых было больше.

Записал
Григорий ЦИТРИНЯК



Альфред
ШНИТКЕ,
композитор.

— Жизнь есть жизнь, и решение одних проблем немедленно, тут же рождает другие. Как в притче о драконе: когда ему отрубили одну голову, сразу

Лит. газ. - 1990. - 3906 (N 1). - с. 8