

ФЕСТИВАЛЬ ШНИТКЕ

«Международный фестиваль Альфреда Шнитке в Стокгольме» — афиши с программой концертов сопровождаются кратким сообщением: «Аншлаг». Это, пожалуй, самое лаконичное, но тем не менее наглядное свидетельство огромного интереса шведских любителей музыки к творчеству выдающегося советского композитора.

Важный шаг в развитии советско-шведских контактов, фестиваль — одновременно событие европейской и международной культур-

ной жизни. Впервые за рубежом прозвучат более сорока произведений композитора, которые охватывают 24-летний период творчества — от Первой скрипичной сонаты, созданной в 1964 году, до Пятой симфонии, законченной в ноябре прошлого года.

— Мне особенно дорого, — сказал Альфред Гарриевич, — что в Швеции мои произведения прозвучат в исполнении таких замечательных музыкантов, как Геннадий Рождественский, Эри Класс, Викто-

рия Постникова, Олег Крыса, Гидон Кремер, Иван Монигетти. Рад и встрече с миром шведской музыки, прекрасными коллективами — оркестром Стокгольмской филармонии, академическим хором Уппсалы и их известными солистами.

«Добро пожаловать, Альфред Шнитке!» — этими словами заключил свое выступление на торжественной церемонии представления программы цикла в стокгольмском «Концертхюсет» директор Концертного объединения шведской столицы Оке Хольмквист.

СТОКГОЛЬМ. (ТАСС).

Сов. культура. - 1989 - 7 окт. - с. 7.