В настоящее время номпозитор работает над оперой «Фауст» для Гамбургского театра. В основу оперы положена одно-именная кантата, исполнению которой в Москве в 1983 году сопутствовал феерический успех. В планах — опера «Жизнь с идиотом» (либретто Винтора Ерофеева), премьерой которой в Амстердаме будет дирижировать Мстислав Ростролович.