

В преддверии радостной встречи

Всего вечера - 1992 - 1993

ВЕСЬ ВЕЧЕР — МУЗЫКА ШНИТКЕ

Великий композитор современности Альфред Шнитке не принадлежит к баловням судьбы. Его глубоко-провидческая, поистине космического масштаба и характера музыка тяжело продвигалась к слушателям сквозь препоны и прямые запреты идеологизированных «радетелей» духовности советских людей.

Многие из сложных, как сам мир, пронизанных острым ощущением волнующих композитора общечеловеческих проблем инструментальных и симфонических произведений и сегодня остаются достоянием довольно узкого круга музыкантов-специалистов. Их исполнение, интерпретация под силу лишь выдающимся мастерам. А между тем интерес к творчеству Альфреда Шнитке закономерно растет и ширится не только за пределами его родины, где, увы, с ним знакомы лучше, полнее, чем здесь. Встречи с композитором в столичных залах давно не было — серьезно больной, он живет последние годы в Германии.

Но вот радостная весть: Альфред Шнитке, первый из российских деятелей, удостоенный премии японской ассоциации искусств, едет получать в Токио 27 октября награду, а по пути 22 октября в Большом зале консерватории проводит свой творческий вечер.

Нас ждет встреча с музыкантами, давно не выступавшими на родине, но успешно концертирующими в западных странах, — пианисткой Ириной Шнитке и скрипачом Марком Лубоцким. Дуэтом они исполнят сонату для скрипки и фортепьяно № 1 А. Шнитке и вместе с альтистом Ю. Ткановым и виолончелистом В. Шпиллером — клавир-квартет композитора. Впервые в Москве прозвучит фортепьянная соната № 2, посвященная Ирине Шнитке.

Ученица замечательного пианиста Якова Флиера, человек тончайшего вкуса во всех проявлениях, она уже три десятка лет неразлучный спутник великого композитора, его друг и охранитель, мать горячо любимого сына Андрея, композиторские способности которого ярко раскрылись в последнее время.

Прозвучит на вечере и фортепьянный квинтет А. Шнитке при участии скрипачки Г. Филинайтис.

Встреча с Альфредом Шнитке и его яркими, сложнейшими произведениями, без сомнения, — в ряду уникальных праздничных событий музыкальной культуры. Ей во многом способствовало содействие коммерческого банка «Московия».

Москвичи с нетерпением и благодарным интересом ждут вас, дорогой Альфред Гарриевич.

Мирра ЯКОВЛЕВА.