

Шнитке А.

31.10.92.

ПАРАД ЗВЕЗД

Культура. — 1992. — 31 окт. — С. 1.

Такой разный Шнитке

К высоким званиям Альфреда Гарриевича Шнитке, присвоенным Западноберлинской, Баварской и Гамбургской академиями изящных искусств, прибавилось еще одно: первым из российских деятелей он удостоился престижной премии лауреата Японской ассоциации искусств.

Это и помогло неожиданной встрече композитора со слушателями в Большом зале Московской консерватории: в короткой передышке на пути за наградой из Германии (где сейчас он живет и работает, оставаясь гражданином своей Родины) в Японию.

Состоялся его творческий вечер. И ведь в нынешних ус-

ловиях встреча могла бы и не произойти, не помоги вовремя банк «Московия» (председатель правления Вячеслав Улюпов, менеджер Татьяна Гудкова). Спасибо спонсору, спасибо участникам концерта — их было пятеро: пианистка Ирина Шнитке, скрипачи Марк Лубоцкий и Гражина Филиппайтис, альтист Юрий Тканов, виолончелист Виктор Шпиллер. В программе прозвучали уже хорошо известные произведения автора и премьеры Второго фортепианного концерта (посвящена жене).

Шнитке — мудрый философ, Шнитке — одухотворенный, возвышенный лирик, Шнитке — экспериментатор, умеющий непостижимым образом сплавлять стилистику прошлого с ультрасовременным языком. Романтика и почти «попса», шумовые эффекты, звукоподражание и мелодическая строгость «псалма» — каждый раз удивляешься этому!

Зал был не то что заполнен — забит сверх возможного.