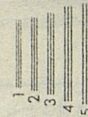


декабрь 1992

HORIZONTAL



FIELD USE ONLY

TOLS ±0.030 INS. MEASURED FROM
LEAD EDGE TO HORIZONTAL REF.

MODE.	MAG %	REG.
1	101.2	0.506
2	85.0	0.425
3	75.0	0.375
4	70.7	0.354
5	61.5	0.308

муз. собрание. - 1992 - 224 (021) - с-3

Японская премия

27 октября в Токио Альфреду Шнитке была вручена одна из самых престижных музыкальных премий мира — премия "Imperiale" Японской ассоциации искусства (ранее ее обладателями становились П. Булез, Д. Лигети, Л. Бернштейн). А 8 ноября в Старой опере Франкфурта состоялась мировая премьера музыки А. Шнитке к немому фильму Вс. Пудовкина "Конец Санкт-Петербурга". Ее исполнил ансамбль "Модерн" под руководством Ф. Штробла.

Москва также отметила вручение премии двумя авторскими концертами композитора. Они состоялись 14 и 22 октября в Малом и Большом залах Московской консерватории.

Первый из них был организован артистическим агентством "Ардани". В Малом зале выступили молодые музыканты из России и других стран, чьи судьбы так или иначе связаны с

Московской консерваторией — ее выпускники и нынешние студенты и аспиранты. Прозвучали камерные сочинения А. Шнитке 70-х-80-х годов: Соната №1 для скрипки и фортепиано, "Тихая музыка" для скрипки и виолончели, две Маленькие пьесы для органа, Септет, Moz-art и Фортепианный квинтет.

Концерт был проведен по инициативе самих исполнителей.

А 22 октября в Большом зале в исполнении М. Любозного, И. Шнитке, Ю. Тканова, В. Шпиллера, Г. Филиппайтис прозвучали Прелюдия памяти Д.Д. Шостаковича, Первая скрипичная и Вторая фортепианная (1991) сонаты, Фортепианные Квартет (1988) и Квинтет. Спонсор концерта — банк "Московия". На концерте — проездом в Японию — присутствовал Альфред Шнитке.