

Народ потянулся
к Шнитке. *Вед. кинд.*
И правильно *1994.*
сделал *26 нояб. 94.*



24 ноября, в день 60-летия Альфреда Шнитке, на «Московской осени» состоялся специальный концерт. Сложные для восприятия «Гимны» и «Серенаду», а также московскую премьеру Сюиты из музыки к кинофильму «Маленькие трагедии» с ее вальсочками и комичным гаплом получили лихую, но довольно точную характеристику из уст одного консерваторского первокурсника: «Первые — для «загруза», а «Маленькие трагедии» — среднее между Дашкевичем и Шостаковичем». В высшей степени приятно, что на концерте в Доме композиторов было, вопервых, много молодежи, а во-вторых (что еще важней), много неискушенной публики, мечтавшей послушать наконец музыку знаменитого композитора (может быть, билеты на его недавний фестиваль в Большом зале оказались ей не по карману). Несмотря на все напасти, «ВК» желает Альфреду Гарриевичу скорейшего выздоровления и прежней, всегдашней его стойкости духа, сравнимой лишь с бетховенской. (Наталья ЗИМЯНИНА).