

Шнитке Альфред

11.08.98

МОСКВА ПРОСТИЛАСЬ С «РОССИЙСКИМ МОЦАРТОМ»

Вчера в столице состоялась церемония прощания с Альфредом ШНИТКЕ.

В Большом зале Московской консерватории собрались близкие и друзья покойного — музыканты Мстислав Ростропович, Гедеон Кремер, Юрий Башмет, Геннадий Рождественский, композиторы Юрий Саульский, Оскар Фельцман, Владимир Дашкевич, Евгений Крылатов, режиссеры Элем Климов и Марлен Хуциев. Проститься с покойным пришли также

министр культуры Наталья Дементьева и исполнительный секретарь СНГ Борис Березовский. Соболезнования вдове композитора Ирине Федоровне выразил президент России Борис Ельцин. Он отметил, что «своим творчеством Альфред Гарриевич произвел подлинную революцию в музыкальном искусстве».

Окончание на стр. 2

Метро. - 1998. - 11 авг. - с. 1, 2



МОСКВА ПРОСТИЛАСЬ С «РОССИЙСКИМ МОЦАРТОМ»

Окончание. Начало на стр. 1

Друг покойного писатель Виктор Ерофеев убежден, что «главным достоинством Шнитке был свет, который он нес в себе».

Альфред Шнитке родился в 1934 году в городе Энгельс Саратовской области. Закончил Московскую консерваторию и остался преподавать. После 1972 года Шнитке работал уже как профессиональный композитор. Обретя всемирную известность, он обогатил традиции русской классической музыкальной школы уникальными новаторскими идеями. Альфред Шнитке широко известен и как автор музыки более чем к 60 кинофильмам. Последние годы жизни композитора прошли в Германии. В Гамбурге в 1989 году состоялась премьера его оперы «Пер Гюнт», а в 1995 году здесь впервые прозвучала опера «История доктора Фауста». В этом городе Альфред Шнитке и скончался 3 августа.

Отпевание великого композитора состоялось в православной церкви Иоанна Воина на Якиманке. Когда гроб с телом покойного опускали в могилу на Новодевичьем кладбище, начал накрапывать дождь. Говорят, это ангелы плачут на небесах...