



ПАМЯТЬ

Шнитке ушел в бессмертие

Жизнь коротка, но гению суждены вечность и бессмертие. Об этом невольно думалось вчера в Большом зале Московской консерватории, где мир прощался с Альфредом Шнитке. «Ничего прискорбнее в моей жизни за последние годы не было, - сказал вашему корреспонденту Мстислав Ростропович. - Совсем недавно я имел счастье и честь вручать здесь почетную премию «Слава» жене Шнитке - Ирине. Этой наградой композитор был отмечен за особый вклад в развитие музыкального искусства».

По словам Ростроповича, в тот вечер впервые прозвучала новая, 9-я симфония Шнитке, который творил буквально до последних своих дней.

Мстислав Леопольдович сказал, что ему довелось играть многие произведения композитора. Он дирижировал, в частности, первым исполнением опер «Джезуальдо» и «Жизнь с идиотом», исполнял посвященный ему 2-й концерт для виолончели с оркестром, эпилог из «Пер Гюнта», переделанный для виолончели, фортепьяно и электронных инструментов. Мстислав Ростропович, глубоко потрясенный кончиной друга, подчеркнул, что для него это «одна из последних и горьких потерь жизни». В этот скорбный день на траурной церемонии в БЗК музыкант не произнес ни слова - все сказала за него виолончель. В память о Шнитке он исполнил «Сарабанду» Баха.

Гроб с телом покойного утопал в цветах. Здесь же венки от Президента России Бориса Ельцина, российских и зарубеж-

ных деятелей культуры. В почетном карауле были премьер-министр Сергей Кириенко, друзья и коллеги композитора, съехавшиеся в Москву со всего мира.

В течение двух часов проходили поминальный концерт и панихида. В его честь играли Гидон Кремер (скрипка), Виктория Постникова (фортепьяно), Наталья Гутман (виолончель), духовные сочинения Шнитке и фрагмент его «Реквиема» исполнил хор под управлением Валерия Полянского.

Друг и соратник Альфреда Шнитке дирижер Геннадий Рождественский сказал, что великий композитор создал множество сочинений, которые составляют целую музыкальную вселенную. В этой вселенной царят красота, правда, совершенство формы и величие духа. Стравинский, Прокофьев, Шостакович и Шнитке - вот подлинные классики, поставившие на службу мелодии весь огромный арсенал современного музыкального языка... Из зала на Большой Никитской траурная процессия направилась на Якиманку, где в честь святого мученика Иоанна Воина в начале XVIII века воздвигнута церковь, поражающая своим изяществом и красотой. Здесь священник - отец Николай отслужил траурную панихиду.

Альфред Гарриевич Шнитке обрел последний покой на Новодевичьем кладбище.

С его кончиной ушла целая эпоха нашей духовной жизни.

Игорь ВЕКСЛЕР.
Фото Анатолия ЖДАНОВА.



Сын и вдова великого композитора.