

Шнитке Альфред

28.11.98

Надпись на 3
Второе пришествие
«Фаустуса» газета. -

АЛЬФРЕД ШНИТКЕ был единственным российским композитором, способным помериться силами с Эндрю-Ллойд Уэббером – изложить фундаментальную для высокой культуры тему языком современной музыки и создать суперхит, поражающий как интеллектуалов, так и поп-аудиторию. Таким суперхитом должна была стать фантазмагорическая «История доктора Иоганна Фаустуса» по мотивам средневековых легенд и «Фауста» Гете. Партия Мефистофеля предназначалась Алле Пугачевой. Шедевр не вполне удался, Пугачева от партии отказалась, а премьера, состоявшаяся несколько лет назад в БЗК, была встречена публикой сдержанно. Ныне Государственная академическая симфоническая капелла России под управлением Валерия Полянского героически реанимировала многострадального «Фаустуса». Вместо Пугачевой в образе Мефистофеля предстала меццо-сопрано Элла Фейгинова, исполнившая партию аккуратно и умеренно-демонично.

- 28 ноября 1998
- с. 7
Елена ИВАНОВА