

Шнитке А. Г.
(конкурс)

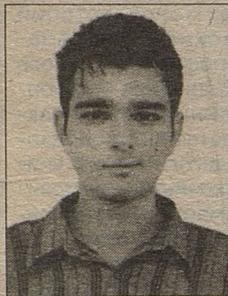
(N 12). 12.02

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ ИМ. А. Г. ШНИТКЕ

20 — 22 ноября, Москва

ЛАУРЕАТЫ

Категория «А» (14—18 лет)



I премия — Владимир ГОРЛИНСКИЙ (Музыкальный колледж МГИМ им. Шнитке, проф. Т. Чудова). «К истокам...» для камерного ансамбля и магнитофонной ленты.

II премия — Алексей Шмурак (Киевская ССМШ им. Лысенко, преп. А. Загайкевич). Соната для скрипки и фортепиано

III премия — Анастасия Козлова (II Московское областное музыкальное училище им. Прокофьева, преп. Е. Стасеева). Соната для фортепиано «Посвящение Сергею Прокофьеву»

Диплом — Наталия Аникина (Самарское музыкальное училище, преп. Г. Ахматова). Концертино для флейты и фортепиано

Категория «В» (19—25 лет)

I премия — Марк Погольский (Германия). Трио для двух альтов и фортепиано

II премия — Люк Стайлс (Великобритания). «6 в 1» для флейты, кларнета, валторны in F, скрипки, альты и виолончели

III премия — Антон Буканов (аспирант Московской консерватории, проф. Ю. Воронцов). Четыре полифонические пьесы для фортепиано

Дипломы — Тобиас Клих (Германия). «8 1/2», вариации (памяти Феллини) для флейты, фагота, скрипки и вио-

лончели; **Андрей Королёв** (Германия). Соната для виолончели и фортепиано; **Елена Седелева** (выпускница МГИМ им. Шнитке, проф. Т. Чудова). Струнный квартет № 2.

ЖЮРИ: композитор, проф. Санкт-Петербургской консерватории **Сергей Слонимский** (председатель), композитор, проф. РАМ им. Гнесиных **Кирилл Волков**, виолончелист, проф. Лондонского университета **Александр Ивашкин**, композитор, проф. Московской консерватории и Бакинской музыкальной академии **Фарадж Караев**, проф. Московской консерватории **Роман Леденев** и **Владимир Тарнопольский**, композитор, дирижер филармонического оркестра ВВС **Джеймс МакМиллан** (Великобритания), композитор, проф. **Борис Печерский**, пианистка **Ирина Шнитке**.

На конкурс было подано более 40 работ композиторов из городов России (Энгельс, Новороссийск, Самара, Уфа, Нижний Новгород, Петрозаводск, Климовск, Санкт-Петербург, Ижевск, Ревда Свердловской обл., Пушкино, Москва), Великобритании, Италии, Германии, Японии. На II тур допустили 10 сочинений (четыре в категории А, шесть — в категории В): пять из России, три из Германии, по одному из Украины и Великобритании.

Церемония закрытия конкурса, концерт лауреатов и награждение победителей проходили в Московском театральном-концертном центре Павла Слободкина. В Московском государственном институте музыки им. Шнитке состоялась творческая встреча с Дж. МакМиланом, мастер-класс С. Слонимского, посещение Музея А. Г. Шнитке.

Муз. обозрение - ноя. - дек. 1992 - с. 20